

# 野田暉行 追悼演奏会

Teruyuki Noda

フルートと打楽器のための《エクローグ》(1970)

フルート：多久潤一郎 打楽器：藤本隆文

ギターのための《グランドコンソレーション》(2007)

ギター：福田進一

ヴァイオリンとピアノのための《庭園にて》(1986)

ヴァイオリン：植村理葉 ピアノ：岡田博美

ピアノのための《モノドラマ》(1994)

ピアノ：岡田博美

尺八、箏、チェロのための《リフレクション》(1976)

尺八：黒田鈴尊 箏：平田紀子 チェロ：山澤慧

弦楽四重奏曲 (1986)

クアルテット・エクセルシオ

(ヴァイオリン：西野ゆか 北見春菜

ヴィオラ：吉田有紀子 チェロ：大友肇)



2024年12月18日(水)

開演19:00 [開場18:30]

東京文化会館小ホール

JR「上野駅」公園口より徒歩約1分

東京メトロ「上野駅」7番出口より徒歩5分

一般 ¥5,000

学生 ¥2,500

コンサート・マネージメント

カメラータ・トウキョウ

TEL: 03-5790-5560

チケット

東京文化会館チケットサービス

TEL: 03-5685-0650

チケット/お問合せ

カメラータ・トウキョウ

TEL: 03-5790-5560

21世紀音楽の会事務局

E-mail: ongaku21seiki@gmail.com

主催 | 野田暉行追悼演奏会実行委員会 協賛 | 株式会社カメラータ・トウキョウ

助成 | 朝日新聞文化財団 公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団

後援 | (特非) 日本現代音楽協会 (一社) 日本作曲家協議会 協力 | 21世紀音楽の会 邦楽四重奏団

2022年 9月18日に野田暉行氏が逝去されて、今年は三回忌にあたります。これを機に、追悼演奏会の開催を計画すべく、昨夏「野田暉行追悼演奏会実行委員会」が結成されました。実行委員会は野田氏が2000年に創設された作曲家の会「21世紀音楽の会」のメンバーが中心となり、これまで多岐なジャンルに渡る氏の作品からの選曲、演奏家への出演依頼などにあたりました。特に演奏家の皆さんが主旨に強く賛同して下さり、生前、氏が信頼を寄せた方々を始め、中堅・若手の素晴らしい顔触れが揃いました。作品について野平一郎氏（作曲家・ピアニスト、東京音楽大学学長）は、「氏が紡ぎ出した豊かで論理的思考に裏打ちされた創作は、どの流派にも属さない独自の音感覚に基づく精緻なもの」と述べられていますが、さらに付け加えれば、論理的思考といっても理屈が前面に出ることは決してなく、音の愉悦感に溢れた完成度の高い作品です。追悼演奏会では、氏の代表的な室内楽曲と独奏曲6曲が演奏されその業績を振り返りますが、さらに次の世代の演奏家に作品を継いでゆくことも重要であり、作品の新たな解釈がこの場から生まれることも期待されます。野田暉行作品の豊穡な音の世界に耳を傾けて頂ければ幸いです。

野田暉行追悼演奏会実行委員会  
委員長 安良岡章夫

- 1940年 津市生まれ
- 1960年 東京藝術大学入学 作曲を池内友次郎、矢代秋雄に師事 指揮を渡辺暁雄に師事  
在学中、日本音楽コンクール第一位、ベルリン日独親善音楽会(1963)  
大原美術館35年記念委嘱(1964)、日本フィルハーモニー交響楽団委嘱(1966)等で活動
- 1967年 東京藝術大学大学院修了 以降2008年3月退任まで同学で教育にあたり  
教授、副学長、理事を歴任 東京藝術大学名誉教授
- 1968年 東京都百年記念祝典曲優秀賞受賞
- 1974年 イタリア放送協会賞 作曲家の会第二次「深新会」を結成、以降10年間代表を務める
- 1977年 尾高賞及び芸術祭優秀賞受賞《ピアノ協奏曲》
- 1983年 草津音楽祭個展
- 1987年 東京文化会館主催個展
- 1989年 ブリュッセルにて、ギターと弦楽合奏のための《アドリア狂詩曲》初演
- 1990年 三重テレビ開局20周年記念委嘱《三重讃歌》、津市ベストシティズン賞
- 1997年 能《高山右近》初演、以降草津音楽祭、東京文化会館、パリ公演等で再演
- 2000年 「21世紀音楽の会」結成、代表(-2015)、以降名誉顧問を務める
- 2001年 東京都交響楽団定期演奏会、サントリー音楽財団室内楽個展
- 2005年 「上海の春」音楽祭参加、《カーナバル》海外初演
- 2008年 北京オリンピック公式芸術展示コンサート「天一生人」にて自作自演
- 2019年 春の叙叙 瑞宝中綬章
- 2022年 正四位(叙位) 9月18日午前6時48分逝去

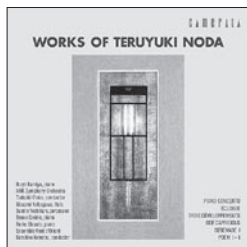


©AyaneShindo

【野田暉行主要作品】

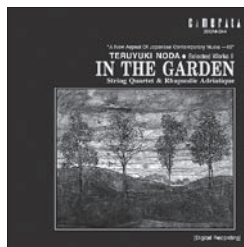
オペラ《大仏開眼》/能《高山右近》/交響曲第1番、第2番/コラール交響曲/交響壁画《祝典幻想曲》/カーナバル/ピアノ協奏曲/ギター協奏曲/アドリア狂詩曲(Guit. 弦楽合奏)/弦楽四重奏曲/ピアノ三重奏曲/ホルン三重奏曲/朝の歌(Mba. 3Fl. Cb)/庭園にて(Vn. Pf.)/バラード(Fl. Vn. Pf.)/エクローグ(Fl. Perc.)/リフレクション(尺八、箏、Vc.)/邦楽四重奏曲第1番、第2番《レジェンド》、第3番《松の曲》/HYMN(Hp.)/グランドコンソレーション(Guit.)/3つの展開(Pf.)、オード・カプリシャス(Pf.)、ピアノ・ソナタ(遺作)/合唱曲:死者の書、青春、有明の海等

野田暉行のCD



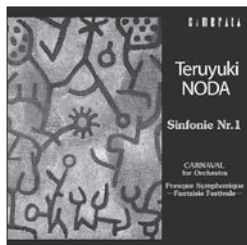
ピアノ協奏曲

- ピアノ協奏曲(1977)
  - フルートと打楽器のための「エクローグ」(1970)
  - ピアノのための「3つの展開」(1969)
  - ピアノのための「オード・カプリシャス」(1986)
  - セレナード I(1979)
  - ボエム I(1980) ●ボエム II(1980)
- 神谷郁代、蛭多令子、ブルーノ・カニーノ(ピアノ)  
中川昌巳(フルート)/吉原すみれ(打楽器)/NHK交響楽団  
アンサンブル・ヴァンドリアン/尾高忠明、小松一彦(指揮)  
[CD]CMCD-50005 ¥1,650(税込)



庭園にて  
野田暉行 作品集 II

- 「庭園にて」～ヴァイオリンとピアノのために(1986)
  - 弦楽四重奏曲
  - 「アドリア狂詩曲」  
～ギターと弦楽オーケストラのための
- 沼田園子、平沢仁(ヴァイオリン)/蓼沼明美(ピアノ)  
百武由紀(ヴィオラ)/長明和昌(チェロ)/兼古隆雄(ギター)  
野田暉行(指揮)/NHK交響楽団・団員(弦楽オーケストラ)  
[CD]30CM-344 ¥3,300(税込)



野田暉行: 交響曲 第1番

- 交響曲 第1番 作品8(1966)
  - 管弦楽のための「カーナバル」(1989)
  - 交響壁画—祝典幻想曲—(1987)
- 小泉和裕(指揮)/東京都交響楽団  
[CD]CMCD-50016 ¥1,650(税込)



モノドラマ  
野田暉行 ピアノ作品集

- ピアノのためのモノドラマ
  - ピアノのためのオード カプリシャス
  - ピアノのための3つの展開 ●3つのピアノ曲
  - こどものアルバム(全21曲)
- 岡田博美(ピアノ)/野田暉行(ピアノ連弾)  
[CD]CMCD-28016 ¥3,080(税込)