

小林道夫と辿る 歌曲の世界

*In the World of Songs with
Michio Kobayashi, Hiroko Kouda & Taeka Hino
Duo Recital*



幸田浩子 ◆ソプラノ



日野妙果 ◆メゾソプラノ

幸田浩子&日野妙果 デュオリサイタル

2024年 9月21日 日 14:00開演 (開場13:30)

*Saturday, 21st September, 2024 at Tokyo Bunka Kaikan, Small Hall
starting from 14:00 (doors open at 13:30)*

東京文化会館 小ホール

(台東区上野公園5-45 / JR・地下鉄・京成 上野駅下車)

■全指定席: 前売 4,500円 / 当日 5,000円 (税込)

■後援: 公益財団法人東京二期会

■協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

■マネジメント・お問合せ:

(株)カメラータトウキョウ 03-5790-5560

■演奏予定曲目

シューベルト: ます / 君こそ我が想い / 孤独
さすらい人の夜の歌

シューマン: 使い

メンデルスゾーン: 挨拶

山田耕筰: からたちの花 / 薔薇の花に心を込めて / 南天

團伊玖磨: 藤の花 ほか

*都合により、プログラムなどが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
*未就学児の入場は、ご遠慮ください。



小林道夫 ◆ピアノ

■チケット取扱い

カメラータトウキョウ
03-5790-5560
www.camerata.co.jp
[電話での受付は平日10:00~18:00]



イープラス
eplus.jp
[WEB / アプリ / Famiポート]

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650
www.t-bunka.jp/tickets
[窓口は19:00まで / 10:00~18:00 休館日を除く]



Profile | プロフィール

幸田浩子 ♪ ソプラノ Hiroko KOUDA, Soprano

東東京藝術大学を首席卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了後、ボローニャ、ウィーンで研鑽を積む。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王、『ファルスタッフ』ナンネッタ等を演じる。帰国後も二期会『魔笛』パミーナ、『清教徒』エルヴィーラ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッタ、『こうもり』ロザリンド、アデーレ、新国立劇場『ホフマン物語』オランピア、『夜叉ヶ池』百合、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、『ばらの騎士』ゾフィー、『竹取物語』かぐや姫など多数出演。NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラとの共演や、全国各地でのリサイタルに加えメディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」では4年間笑福亭笑瓶氏とパーソナリティを、BSフジの音楽&トーク番組「レシピ・アン」ではメインMCを務めるなど多彩な活動を展開。CDも多数リリースしており、CDデビュー10周年には名匠ラルフ・ワイケルト指揮による『ARIA花から花へ〜オペラ・アリア名曲集』を、2023年には12th CDとなる最新アルバム『花のまち〜日本のうたⅢ』をリリース。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモバイル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー（クルーズ振興大使）。二期会会員。
HP <https://columbia.jp/artist-info/koudahiroko/>

日野妙果 ♪ メゾ・ソプラノ Taeka HINO, Mezzo Soprano

独ラインスベルグ音楽祭にてCh.ティーレマン指揮『ナクソス島のアリアドネ』作曲家役でオペラデビュー後、ナポリ・サンカルロ劇場、チロル祝祭オペラ、コシチェ国立歌劇場、ヴァルナ音楽祭、シェンブルン室内歌劇場、サンタンデル歌劇場、ポリテアーマ・グレコ歌劇場、ヴェルディ歌劇場など欧州各地の歌劇場、東京新国立劇場、二期会、北九州シティオペラ等に出演。またソリストとしてバッハアカデミー・シュトゥットガルト、ベルン室内合唱団、草津国際音楽祭、ヴァルナの夏音楽祭、アルジェリア国際音楽祭、国連「ヒロシマ・ナガサキ被曝70年」メモリアル、ウィーン市赤十字Ball、ウィーン楽友協会小児がん支援演奏会などに出演。2019年には日本ポーランド国交樹立100年記念公演としてポーランドツアー、日澳両大使後援による「日澳修好150年記念演奏会」、また長唄とのコラボでウィーン楽友協会、パリ、東京にて四世今藤長十郎氏作曲長唄歌曲「風彩」を初演するなど国際交流にも幅広く貢献。ピアニスト小林道夫氏との共演《歌曲の夕べ》シリーズ、G.ヤノヴィッツ・パトロネージュ演奏会、ダボス国際会議場リサイタルなど歌曲の演奏会も精力的に行う。ア5ラガル国際オペラコンクール2位、パルマ・ドーロ国際室内楽コンクール声楽部門3位。国立音楽大学卒業、ウィーン国立音楽大学首席卒業。二期会会員。

小林道夫 ♪ ピアノ Michio KOBAYASHI, Piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツのデトモルト音楽大学に留学し、幅広く研鑽を積む。帰国後はチェンバロ、ピアノ、室内楽指揮など多方面にわたり活躍。特にバッハ、モーツァルト、シューベルトおける解釈と、その演奏は高く評価されている。数多くの世界的名演奏家達と共演し、最も経験豊かな音楽家の一人である。1956年毎日音楽賞新人奨励賞、1970年鳥井音楽賞（現サントリー音楽賞）、1972年ザルツブルグ国際財団モーツァルトウム記念メダル、1979年モービル音楽賞をそれぞれ受賞している。武庫川学院女子大学教授、国立音楽大学大学院教授、大阪芸術大学大学院教授、東京藝術大学客員教授を歴任し、現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。



夕映えの中に シューベルト歌曲集

水の上で歌う 作品72 D.774 / フローリオの歌
〜「ラクリマス」からの2つのシーナ」より
第2曲 作品124-2 D.857-2 / ます 作品32 D.550
若者と死 D.545b / 夜曲 作品36-2 D.672
さすらい人が月に寄せて 作品80-1 D.870
さすらい人 作品65-2 D.649
ナイチンゲールに寄せて 作品98-1 D.497
君はわが戀い 作品59-3 D.776

ただあなたのそばに〜「4つのリフレイン歌曲」より第2曲 作品95-2 D.866-2
羊飼いの嘆きの歌 作品3-1 D.121 / ミニョンの歌「ただ憧れを知るもののみが」
〜「ヴィルヘルム・マイスター」からの歌曲集より第4曲 作品62-4 D.877-4
ミニョンの歌「語れといわないで」〜「ヴィルヘルム・マイスター」からの歌曲集より
第2曲 作品62-2 D.877-2 / ミニョンの歌「もう少しこのままの姿で」
〜「ヴィルヘルム・マイスター」からの歌曲集より第3曲 作品62-3 D.877-3
ミニョン「ご存じですか? レモンの花咲く国を」 D.321 / スライカ I 作品14-1 D.720
スライカ II 作品31 D.717 / 月に寄す 作品57-3 D.193 / 頼いなき愛 作品5-1 D.138
夕映えの中に D.799 / 春に 作品101-1 D.882

日野妙果(メゾ・ソプラノ) / 小林道夫(ピアノ)

[CD] CMCD-28360 ¥3,080(税抜価格:¥2,800)

★「レコード芸術」2018年10月号【準特選】



沙羅 日本の歌、懐かしき心の原風景

からたちの花 / かやの木山の(山田耕筰 / 北原白秋)
中国地方の子守歌(山田耕筰[編作曲] / 岡山地方民謡)
鐘が鳴ります(山田耕筰[編] / 北原白秋)
「沙羅」(信時潔 / 清水重道)
〜丹澤 / あづまの / 北秋の / 沙羅 / 鴉 / 行々子 / 占ふと / ゆめ
薊の花(橋本國彦 / 北原白秋) / 叱られて(弘田龍太郎 / 清水かつら)
平城山(平井康三郎 / 北見志保子)
さくら横ちよう(別宮貞雄 / 加藤周一) / 藤の花(團伊玖磨 / 大木実)

ひぐらし(團伊玖磨 / 北山冬一郎) / 「六つの子供の歌」(中田喜直)〜うばぐるま(西条八十) / 鳥(小川未明)
風の子供(竹久夢二) / たあき ぼーんき(山村暮鳥) / おむの木(野口雨情) / おやすみ(三木露風)
静夜思(信時潔 / 李太白)

日野妙果(メゾ・ソプラノ) / 小林道夫(ピアノ)

[CD] CMCD-28279 ¥3,080(税抜価格:¥2,800)

★「レコード芸術」2013年8月号【準特選】



池辺晋一郎: 交響曲第8番&第9番、 ピアノ協奏曲第3番

交響曲 第9番
ソプラノ、バリトンとオーケストラのために(2013) [世界初演]

幸田浩子(ソプラノ) / 宮本益光(バリトン)
東京交響楽団 / 下野竜也(指揮)

[CD] CMCD-99083~4(2枚組)
¥3,850(税抜価格:¥3,500)



●発売元: (株) カメラータトウキョウ www.camerata.co.jp

📍 cameratatokyo 📧 @CamerataTokyo