

小堀勇介 & 村松稔之 デュオリサイタル with 圓谷俊貴

～テノールとカウンターテナーの華麗なる饗宴～



小堀勇介 | テノール

©T. Tairadate



村松稔之 | カウンターテナー

©T. Tairadate



圓谷俊貴 | ピアノ

Yusuke Kobori | Tenor & Toshiyuki Muramatsu | Countertenor
Duo Recital with Toshiki Tsumuraya | Piano

2024年

5月22日(水) 19:00開演 (開場18:30)

Wednesday, 22nd May, 2024 at Tokyo Bunka Kaikan Small Hall starting from 19:00

東京文化会館 小ホール

(台東区上野公園5-45 / JR・地下鉄・京成 上野駅下車)

●全席指定: 5,000円 (税込)

●協賛: 株式会社 クリプトン  KRYPTON

●協力: 株式会社AMATI

●マネジメント・お問合せ:

(株)カメラータトウキョウ 03-5790-5560

●演奏予定曲

- | | |
|----------|---------------------------------------|
| 團伊玖磨 | 「抒情歌」より I 花季 / II 路地の子 / III 藤の花 |
| V.ベッリーニ | 追憶 |
| F.シューベルト | 楽に寄す |
| R.シュトラウス | 万霊節 |
| B.ブリテン | 「カンテイクル」より
第2番 “アブラハムとイサク” Op. 51 |
| G.F.ヘンデル | オペラ《セルセ》より “オンブラ・マイ・フ” |
| G.ロッシーニ | オペラ《アルジェのイタリア女》より
“憐れみ深い愛を与えたまえ” |
| J.A.ハッセ | オラトリオ《聖ペトロとマグダラのマリア》より
“我が苦しみよ、急げ” |
| G.ドニゼッティ | オペラ《リタ》より “僕は有頂天だ” ほか |

*都合により、プログラムなどが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

*未就学児の入場は、ご遠慮ください。

▶チケット取扱い

カメラータトウキョウ
03-5790-5560
www.camerata.co.jp
[電話での受付は平日10:00~18:00]



イープラス
eplus.jp
[WEB/アプリ/Famiポート]

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650
www.t-bunka.jp/tickets
[窓口は19:00まで / 10:00~18:00 休館日を除く]

プロフィール



小堀勇介 | テノール

Yusuke Kobori | Tenor

国立音楽大学声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。第88回日本音楽コンクール声楽部門優勝。2016年、イタリアに留学。チロル祝祭歌劇場にて《アルジェのイタリア女》リンドーロでヨーロッパ・デビュー。帰国後、びわ湖ホール《連隊の娘》トニオを皮切りに、日生劇場《愛の妙薬》ネモリーノ、《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵などベルカント・オペラ作品に次々と出演。2023年は日越外交関係樹立50周年記念・新作オペラ・プロジェクト《アニオー姫》荒木宗太郎に抜擢され、9月にハノイで世界初演され絶賛された。日本ロッキン協会会員。



村松稔之 | カウンターテナー

Toshiyuki Muramatsu | Countertenor

京都市出身。東京藝術大学声楽科、同大学院独唱科を首席で修了。ノヴァーラG.カンテリ音楽院古楽声楽科にて研鑽を積む。TV、ラジオ出演、国内主要オーケストラとの共演も多数。A. ライマンの歌曲の日本初演、三枝成彰の新作オペラへの出演など、従来のカウンターテナーの領域に留まらない幅広いレパートリーを持っている。武満徹「ソング・ブック」のジャズアレンジによるCDはレコード芸術特選盤に選出。2022年にはヘンデル「ジュリオ・チェザレ」ニレーノ役で新国立劇場へのデビューを飾り絶賛を博す。現在、最も注目されている新進気鋭のカウンターテナーである。



圓谷俊貴 | ピアノ

Toshiki Tsumuraya | Piano

福島県古殿町出身。チェンバリスト・指揮者。2020年12月発足の古楽オーケストラ『プロムジカ使節団』Promusica Baroque Academyを主宰し通奏低音および指揮を務める。2024年度よりJ.S.バッハ カンタータ全曲演奏に挑戦。東京藝術大学声楽科、器楽科古楽チェンバロ専攻の両科を卒業。郡山キャナル国際音楽祭2023、サントリーサマーフェスティバル2023等に参加。伴奏ピアニスト、コレペティートルとしても評価が高く、様々な歌手がリサイタル共演者に指名。第88回日本音楽コンクール木下賞《共演》受賞。Promusica Continuo Co., Ltd. 代表取締役。X (Twitter) : @Tsmulan, @Promusica_PBA



★「レコード芸術」2022年8月号【特選】

カウンターテナーとジャズ・ピアニストによる理想的な武満ソング

小さな空 || 武満徹ソング・ブック

村松稔之 *カウンターテナー | 高田ひろ子 *ピアノ | 安カ川大樹 *ベース

明日ハ晴レカナ、曇リカナ (武満徹) / 見えないこども (谷川俊太郎) / 恋のかくれんぼ (谷川俊太郎) / 死んだ男の残したものは (谷川俊太郎) / 鳥へ (井沢満) / MI・YO・TA (谷川俊太郎) / 翼 (武満徹) / 三月のうた (谷川俊太郎) / うたうだけ (谷川俊太郎) / 小さな空 (武満徹) / めぐり逢い (荒木一郎) / 雪 (瀬木慎一) / さようなら (秋山邦晴) / ○と△の歌 (武満徹)

村松稔之 (カウンターテナー) / 高田ひろ子 (ピアノ) / 安カ川大樹 (ベース)

[CD] CMCD-28384 ¥3,080 (税抜価格: ¥2,800) 録音: 2021年11月、2022年2月 / 千葉

曼珠沙華 || 北原白秋の詩による日本歌曲集 / 村松稔之 & 小林道夫

山田耕筰: この道 / かやの木山の / 鐘が鳴ります / 待ちぼうけ / ペイチカ / からたちの花
歌曲集「AIYANの歌」 [Noskai / かきつばた / AIYANの歌 / 曼珠沙華 / 気まぐれ]
團伊玖磨: 秋の野 / 5つの断章 [1. 野辺 / 2. 舟唄 / 3. あかき木の実 / 4. 朝明 / 5. 希望]
近衛秀麿: ちんちん千鳥 福井文彦: かんぴょう 草川信: ゆりかごの歌

村松稔之 (カウンターテナー)
小林道夫 (ピアノ)

[CD] CMCD-28391
¥3,080 (税抜価格: ¥2,800)
録音: 2023年4月 / 千葉

近日
発売予定

CAMERATA

●発売元: ㈱カメラータトウキョウ www.camerata.co.jp

f cameratatokyo

✕ @CamerataTokyo