

佐藤祐介 デビュー15周年記念ピアノリサイタル

# SATOH YUSUKE Piano Recital

～ celebrating his 15th year anniversary since his debut ～

バロックから現代まで  
カバーする新しい感性

2021

3/12.fri

東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線「初台駅」東口 徒歩1分  
(京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分)

18:30 開演 (17:45 開場)

※ 三部構成のため開演時間が早くなっておりますので、ご注意ください。

全席自由 4,000円 (当日 4,500円)

ジョヴァンニ・ベネデット・プラッティ

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

6つのハープシコードのためのソナタ Op.4 より 第11番 ハ短調 (1746)

Six Sonatas for Harpsichord Op.4 No.11 in C-minor (1746)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

幻想曲 ニ短調 Kv.397 (1782?)

Fantasia in D-minor kv.397 (1782?)

フランツ・ペーター・シューベルト

Franz Peter Schubert (1797-1828)

ピアノ・ソナタ第9番 嬰へ短調 D.571+D.604+D.570 (未完) (1817)

Piano Sonata F-sharp minor D.571+D.604+D.570 (Unfinished) (1817)

平山 智

Hirayama Tomo (1981-)

フェイスレス・ピープル第2番 (2017 / 献呈作品) 【世界初演】

Faceless People No.2 (2017,dedicatio work / World premiere)

フェイスレス・ピープル第3番-Before the Epilopue- (2021 / 献呈作品) 【世界初演】

Faceless People No.3-Before the Epilopue- (2021,dedicatio work) 【World premiere】

ロベルト・シューマン

Robert Suhmman (1810-1856)

アルバムの綴り op.124 (1834)より

From the Albumblätter Op.124 (1834)

ヨハネス・ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

4つの小品 op.119 (1893)

4 Stücker op.119 (1893)



矢代 秋雄

Yashiro Akio (1929-1976)

ピアノ・ソナタ (1960)

Sonata for piano (1960)

三善 晃

Miyoshi Akira (1933-2013)

ピアノ・ソナタ (1958)

Sonata for piano (1958)

中川 俊郎

Nakagaha Toshio (1958～)

ピアノ・ソナタ第1番 (2020 / 委嘱新作) 【世界初演】

Sonata for piano No.1 (2020 / Commission work) 【World premiere】

※都合により曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

プレイガイド

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

カメラータ・トウキョウ

03-5790-5560

<http://www.camerata.co.jp>

お問い合わせ・電話予約

カメラータ・トウキョウ

03-5790-5560

<http://www.camerata.co.jp>



## 佐藤 祐介 ピアニスト

Satoh Yusuke, pianist

福島県出身。11歳より作曲、14歳よりピアノの本格的なレッスンを始める。15歳でリサイタルデビュー。日本唯一の現代音楽演奏コンクールである、第10回現代音楽演奏コンクール「競奏X」(朝日新聞社・日本現代音楽協会主催)において優勝を果たし、第22回朝日現代音楽賞及び聴衆賞を受賞。その他、2004年U.F.A.M.国際音楽コンクール第2位(フランス・パリ)、第3回三善晃ピアノコンクール第1位及び三善作品特別賞、第9回チェコ音楽コンクール第1位、第12回フツェル鳥栖平和祈念ピアノコンクール第1位及び東洋新業特別賞、などをはじめ国内外での数多くの受賞歴を持つ。また、第15回浜松国際ピアノアカデミーを受講。イタリア、フランス、ドイツ、ルーマニアをはじめ、国内外での数多くのリサイタルに出演。演奏される機会の少ない作曲家や埋もれた作品にも光をあて、積極的に取り上げるユニークな活動を行っている。そういった作品のレコーディングも積極的に行っており、カメラータ・トウキョウや299MUSICなどのレーベルからアルバムをリリース。レパートリーは、バロックから現代まで幅広く、バロックから新作までを取り上げたシリーズ「PIANO EPOCH」を継続中。これまでに50曲以上の新曲初演に携わり、国内外の作曲家への委嘱も数多い。独自の視点をもった若手ピアニストの一人として、これからの活動が大きく期待されている。

## 中川 俊郎 作曲家 ピアニスト

Nakagawa Toshio, Composer, pianist

1958年東京生まれ。桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、ピアノを末光勝世、森安耀子各氏に師事。武満徹主宰<Music Today '82>国際作曲コンクール第1位。1988年村松賞、2009年、サントリー芸術財団主催で「作曲家の個展2009、中川俊郎」が開催され、その成果に対して、第28回中島健蔵音楽賞受賞。他にCM音楽界において「ACC賞」等多数受賞。これまでに歌手の木村弓、邦楽囃子笛方の福原健、演出家、小池博史等ともコラボレーションを重ねている。「双子座三重奏団」メンバー。東芝EMIから、自作のサントリー「烏龍茶CM曲シリーズ」を収録したCD「chai」、「cocoloni utao」などを、またフォンテックからCD管弦楽作品選集「沈黙の起源」、299 MUSICからピアノ作品集「メッセージ / 佐藤祐介 × 中川俊郎」をリリース。現在、日本現代音楽協会理事、日本作曲家協議会常務理事、お茶の水女子大学非常勤講師。



## 平山 智 作曲家 Hirayama Tomo, Composer

作曲家。2004年一橋大学社会学部卒業。現代哲学を専攻。ホルンを会田省三に、作曲を徳山美奈子に師事。2010年からホルンとシンセサイザをMIXした個性的な作品群がART雑誌「MEMO」にて取り上げられる。コンサートシリーズ「TOKYO TO NEW YORK」では2014~2020年と続けてピアノとクラリネット、箏の作品が採用され、東京、NYで初演。特に箏作品は「TEDxTsukuba2015」でも取り上げられ好評を博す。佐藤祐介ピアノソロアルバム「パッヘルベルの幻影」にも楽曲提供し各紙で好評。ハルビゾン音楽祭、済州国際音楽祭など各国で作品が初演されている。

# Discography



ドゥセク:「祈り」  
ピアノのためのグランド・ソナタ

J.L.ドゥセク  
ピアノ・ソナタ第28番「祈り」へ短調Op.77  
ピアノ・ソナタ第29番変イ長調Op.5-3  
12のレッスンOp.12よりII, XI  
CMCD-28363 ¥2,800 (+税)  
製造・発売元: (株)カメラータ・トウキョウ



アンリミテッド平野義久ピアノ作品集  
佐藤祐介(ピアノ) × 平野義久(作曲)

平野義久  
ピアノソナタ(2015) 優雅で感傷的なラジオ体操(2015)  
クロックワーク・ラグ(2015) 丹鶴姫の夜想曲(2015)  
宮沢賢治『銀河鉄道の夜』に基づく「コント」  
Niku-9001 ¥2,800 (+税)  
製造・発売元: 299 MUSIC



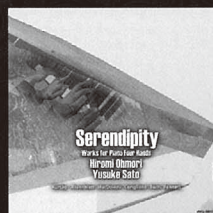
パッヘルベルの幻影

J.パッヘルベル: アポロンの6弦琴P.193-198 (1699)全曲  
伊藤巧真: 散華(2016)  
中堀海都: パッヘルベルの夢(2016)  
平山智: コラル前奏曲「暁の星はいと麗しきかな」(2016)  
Niku-9010 ¥2,800 (+税)  
製造・発売元: 299 MUSIC



メッセージ中川俊郎ピアノ作品集  
佐藤祐介(ピアノ) × 中川俊郎(作曲)

中川俊郎  
断編残簡(17の小品)(2018) 19の展開(2013-18)  
ソナチネ第1番(2011) ソナチネ第2番(2017)  
ソナチネの遺跡(石)(2017/18)  
Niku-9018 ¥2,800 (+税)  
製造・発売元: 299 MUSIC



Serendipity

ピアノ連弾作品集

ピアノ1 佐藤祐介、ピアノ2 大森ひろみ

J.G.クルターク: 花、人のように... (2001)  
花、人のように...【もうひとつの】(2005)  
A.ローゼンブラット: 2つのロシア民謡によるコンチェルティーノ(1997)  
E.マクダウェル: 3つの詩曲(1884/85)  
J.コリリアーノ: ガゼボ舞曲集(1972)  
J.S.バッハ=G.クルターク: われらまさにキリストを讃うべし(1976)  
深き苦しみの淵よりわれ汝に呼ばわる(1985)  
《神の時こそ、いと良き時》より、ソナティーナ(1985)  
R.ベネット: カブリッチョ(1968)

Niku-9022 ¥2,800 (+税)  
製造・発売元: 299 MUSIC

次回公演予定

2021年10/15(金)  
東京オペラシティ リサイタルホール 開演19:00