

# 高橋アキ／ピアノリサイタル2016

—サティ+シューベルト×現在—

—Program—

エリック・サティ……………天国の英雄的な門への前奏曲  
*Erik SATIE Prélude de la Porte héroïque du Ciel*

メドゥーサの罠〈ピアノのための7つの小品〉  
*Le Piège de Méduse <Sept Pièces pour le Piano>*

フランツ・シューベルト……………ソナタ イ短調 D784  
*Franz SCHUBERT Sonata A minor D784*

檜垣智也……………委嘱新作 (2016)……………世界初演  
*Tomonari HIGAKI New Work (2016)*

ピーター・ガーランド……………Blessingway (2012)……………日本初演  
*Peter GARLAND Blessingway (2012)*

トマシュ・シコルスキ……………ヒムノス (1979)  
*Tomasz SIKORSKI HYMNOS (1979)*

坂本龍一……………AKI 2.2……………ハイパー・ビートルズより (1992/2016)……………改訂初演  
*Ryuichi SAKAMOTO AKI 2.2 from Hyper Beatles Collection (1992 / 2016)*

# Aki Takahashi!

PIANO RECITAL

2016年5月23日(日) 19時開演  
東京文化会館 小ホール

●全自由席:4,000円(税込)

●主催・お問合せ:

**カメラータ・トウキョウ** 03-5790-5560

●チケット前売り:

カメラータ・トウキョウ……………03-5790-5560 <http://www.camerata.co.jp>

チケットぴあ[Pコード 286-905]……………0570-02-9999 <http://pia.jp>

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650

e+(イープラス)……………<http://eplus.jp>

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。  
●未就学児の入場はご遠慮下さい。

# コンサートに寄せて

このプログラムの前半は、ここ数年カメラータ・トウキョウでCD録音を継続しているサティとシューベルトを取り上げました。サティ (1866~1925) の2曲はどちらも「戯曲」と関係があります。1894年に作曲された「天国の英雄的な門」への前奏曲は、悪魔主義の作家ジュール・ボワの同名の戯曲への前奏曲です。当時のサティはシュザンヌ・ヴァラドンとの短い人生唯一の恋愛も終りを告げ、「主イエスに導かれる芸術のメトロポリタン教会」を自宅に作って、その司祭兼聖歌隊長を自ら務めていました。一方1913年に作られた「メドゥーサの罌」は、サティ自身が書いた「戯曲」です。ナンセンスでユーモアに満ちたこの戯曲は「ダダ以前のダダの演劇作品」として高く評価されています。場面転換の際に機械仕掛けの猿が踊るのですが、それらに付けられた音楽がカドリール、ワルツ、ポルカ、マズルカなどの舞曲からなる〈ピアノのための7つの小品〉です。

シューベルト (1797~1828) のソナタD784は1823年、26才の時に作曲されました。その前年にその後の彼を生涯苦しめ続けた業病に罹っており、その頃友人に宛てた手紙では次のように書かれています。「——私の心の安らぎは去った。私の心は重い。——毎晩寝るときに、もう永久に目が醒めなければならないと期待するのに、朝ごとに昨日の悲しみが繰り返されることを思い知らされるのだ。——」

今回作品を委嘱した檜垣智也さん (1974~) は電子音楽の創作と演奏の分野で活動している期待の作曲家です。ピーター・ガーランド (1952~) の日本初演曲はイタリア人ピアニストの委嘱による彼としては比較的短い作品。1979年に「ヒムノス」を献呈してくれたトマシュ・シコルスキ (1939~1988) とは74年にワルシャワで会っただけでしたが、会う前から私は彼の曲を好きでよく弾いていました。ヨーロッパにおけるミニマルズムの創始者などと呼ばれていますが、その音楽は心に深く食い込む不安や憂鬱が感じられます。悲劇的な死を遂げたあともポーランドでは今でも彼を惜しむ声が多く聞かれます。

ハイパー・ビートルズの1曲として委嘱した坂本龍一さん (1952~) のAKI 2.2は、なにしろ音符の玉だけが散乱しているような楽譜で、もっとも現代音楽っぽい(?) 作品でしたが、今回改めて書き直しをしてくださっています。どのようになるか楽しみです。…………… [高橋アキ]

## プロフィール | Profile

鎌倉生まれ。東京藝術大学、同大学院修了。武満徹作品でデビュー。1973年には昭和48年度芸術祭優秀賞を、『高橋アキの世界』(東芝EMI) により受賞。

1975年より『エリック・サティ連続演奏会』(12回) を企画構成の秋山邦晴とともに開催し、「サティ再発見」の大きな契機となった。また『サティピアノ音楽全集』(東芝EMI・全8枚) をリリース。1983年、第1回中島健蔵賞、83年から15年間、横浜で「高橋アキ「新しい耳」シリーズ」を企画構成・演奏を行う。1986年には第1回京都音楽賞・実践部門賞を受賞。さらに2002年から東京の浜離宮朝日ホールで開始された〈ピアノ・ドラマティック〉シリーズの成果により、2003年には第21回中島健蔵賞を受賞した。

レコーディングにも意欲的に取り組んでおり、現代音楽を代表する世界の作曲家たちに、ビートルズ・ナンバーを主題とする作品を委嘱した『ハイパー・ビートルズ』シリーズCD4枚を完成。2007年よりシューベルトのピアノ・ソナタ録音シリーズ、2013年より新たなサティのピアノ作品録音シリーズ(いずれもカメラータ) をスタートするなど、数多くのCDをリリースしている。CD「シューベルト: ピアノ・ソナタ集」、「モートン・フェルドマン: トリオ」の演奏で、平成19年度(第58回) 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。またCD「ジョン・ケージ: 危険な夜」が平成20年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。平成23年(2011年) 秋の紫綬褒章を授章。2014年、第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に「パルランド/私のピアノ人生」(春秋社、2013年刊) がある。

■高橋アキのホームページ <http://www.aki-takahashi.net/>



### 高橋アキ プレイズ エリック・サティ-1

●サティ: グノシエンヌ 第1番~第7番/ジルトゥ・ヴァージムパティ 第1番~第3番/金の粉/〈星たちの息子〉への3つの前奏曲/エンバヤ劇場のプリマドンナ(八木正生編曲)/パンタグリユエルの幼年時代の夢想(高橋アキ編曲)/貧しき者の夢想/アレグロワルツ=ハレエ/祈り(断片)/ヴェクサシオン(部分)

[CD] CMCD-28305 ¥2,800(+税) **HQM**  
[Blu-ray] CMBD-80007 ¥3,333(+税)

★「レコード芸術」2014年8月号【特選】



### シューベルト: ピアノ・ソナタ D.894「幻想」& D.575

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第18番 卜長調 作品78 D.894「幻想」  
ピアノ・ソナタ 第9番 口長調 作品147 D.575

[CD] CMCD-28316 ¥2,800(+税) **HQM**

★「レコード芸術」2015年1月号【特選】



### 高橋アキ プレイズ エリック・サティ-2

●サティ: ノクチュルヌ 第1番~第6番(復元・R.オーリッジ) 嫌らしい気取り屋の3つの高雅なワルツ/世紀ごとの時間と瞬間の時間/自動記述法/最後から2番目の思想 あらゆる意味にでっちあげられた数章/古い金貨と古い甲冑でぶっちょ木製人形へのスケッチとからかい/乾からびた胎児 官儀的なソナチネ/スポーツと気晴らし

[CD] CMCD-28322 ¥2,800(+税) **HQM**  
[Blu-ray] CMBD-80009 ¥3,333(+税)

★「レコード芸術」2015年8月号【特選】



### シューベルト: ピアノ・ソナタ D.850 & 「さすらい人幻想曲」

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第17番 二長調 作品53 D.850  
幻想曲 八長調 作品15 D.760 「さすらい人幻想曲」

[CD] CMCD-28256 ¥2,800(+税) **HQM**

★「レコード芸術」2012年8月号【特選】



### シューベルト: ピアノ・ソナタ D.958 & D.959

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第19番 八短調 D.958  
ピアノ・ソナタ 第20番 一長調 D.959

[CD] CMCD-28193 ¥2,800(+税) **HQM**

★「レコード芸術」2010年2月号【特選】



### 高橋アキ プレイズ エリック・サティ-3

●サティ: 天国の英雄的な門への前奏曲/「メドゥーサの罌」から7つの小品/サラバンド/冷たい小品集/夢見る魚/オージュ ほか

フォー・ウォールズ…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ **HQM**  
危険な夜…高橋アキ プレイズ ジョン・ケージ  
ヴィシユヌの化身…高橋アキ プレイズ 西村朗  
高橋アキ/早坂文雄: 室内のためのピアノ/小品集  
ためらいのタンゴ…タンゴ・コレクション1890-2005/高橋アキ  
レーヴェンバードと歌曲の世界/佐藤征一郎・高橋アキ  
曼珠沙華~平山美智子 山田耕祐を歌う(ピアノ=高橋アキ)

[CD] CMCD-28027 ¥2,800(+税)  
[CD] CMCD-28142 ¥2,800(+税)  
[CD] CMCD-15024~5 ¥3,000(+税)  
[CD] CMCD-28061 ¥2,800(+税)  
[CD] CMCD-28105 ¥2,800(+税)  
[CD] CDT-1082~3 ¥4,000(+税)  
[CD] CMCD-28317 ¥2,800(+税)



### シューベルト: ピアノ・ソナタ・アルバム [第5弾]

●シューベルト: ピアノ・ソナタ 第14番 一短調 作品143 D.784  
ピアノ・ソナタ 第16番 一短調 作品42 D.845

[CD] CMCD-28334 ¥2,800(+税) 録音: 2014年5月、2013年10月/三重



●発売元: 株式会社カメラータトウキョウ  
[www.camerata.co.jp](http://www.camerata.co.jp) [f/cameratatokyo](https://www.facebook.com/cameratatokyo)

**HQM** マークのアルバムは(クリフTON HQMストア)でハイレゾ音源ダウンロード販売中!  
[www01.hqm-store.com](http://www01.hqm-store.com)