

岡田博美ピアノリサイタル2015

Hironi Okada

P I A N O R E C I T A L

Nobile e Colosso

2015年

11月28日(土)

13:30開場 14:00開演

東京文化会館 小ホール

シューベルト Schubert

ソナタ イ長調 D.959

Sonata in A major, D.959

ヴァーグナー (リスト編) Wagner(arr.Liszt)

イゾルデの愛の死(トリスタンとイゾルデより)

Isolde's Liebestod aus Tristan und Isolde

リスト Liszt

孤独の中の神の祝福(詩的で宗教的な調べより)

Bénédiction de Dieu dans la solitude (from Harmonies poétiques et religieuses)

ヴァーグナー (リスト編) Wagner(arr.Liszt)

「タンホイザー」序曲

Overture to Tannhäuser

●お問合せ・電話番号 **カメラータトウキョウ**

TEL.03-5790-5560

<http://www.camerata.co.jp>

S:¥5,000 A:¥4,000 B:¥2,000 (全席指定・税込)

●チケット取扱

カメラータトウキョウ — 03-5790-5560 東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650

イープラス — <http://eplus.jp>(パソコン&ケータイ)

Photo:K. MIURA



Photo:K.MIURA

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオの各氏に師事する。桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクールで第1位優勝。桐朋学園大学を首席で卒業後、1982年第28回マリア・カナルス国際コンクールで第1位(スペイン音楽解釈賞を併せて受賞)、1983年第2回日本国際音楽コンクールピアノ部門第1位、1984年第2回ブレトリア国際コンクールにて第1位(リサイタル賞を併せて受賞)と、次々に優勝を果たし注目を集める。1984年よりロンドン在住。翌1985年、ロンドンでデビューリサイタルを行い、「まさしく来るべきスター」(デイリー・テレグラフ紙)、「図抜けて確かなテクニックで、創造力に富む情熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛された。以後、ロンドンを中心にヨーロッパ各地で演奏活動を続けながら、日本においても、毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを開催し、好評を博している。1993年のシヨパン・エチュード全曲演奏に対して第20回日本シヨパン協会賞を受賞している。オーケストラとの協演も多く、日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団ほか、フィルハーモニア管弦楽団BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス室内管弦楽団等、海外のオーケストラとも協演しており、古典から現代曲までの幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。2011年は5月にイギリスにてフィルハーモニア管定期演奏会でベートーヴェンの「皇帝」を演奏し好評を博した。今後も11月に日本フィルとシヨパン「ピアノ協奏曲 第1番」で、12年1月と9月に東京都響とそれぞれリゲティ『ピアノ協奏曲』とベリオ『協奏曲 第2番「エコイング・カーヴ」』(日本初演)での協演が予定されている。室内楽にも積極的に取り組んでおり、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らと共演し、話題を呼んでいる。各地の音楽祭へも度々出演しており、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)、グレート・ロマンティクス・フェスティバル(カナダ・ハミルトン)、イスタンブール国際ピアノフェスティバル、シュタインバッハ音楽祭(オーストリア)、東京の夏音楽祭、草津音楽祭などに出演。録音も多く、カメラータ・トウキョウからは継続的にソロ、室内楽の分野でCDが発売され、いずれも高い評価をもって迎えられている。2015年より桐朋学園大学院大学教授に就任。

- 彼は全てを獲得しているのだから、私が演奏について言うべきことはない。(ダニエル・バレンボイム) ●彼は真のアーティストになる才能と能力のすべてを持ち合わせている。(アニー・フィッシャー)
- 彼はまさに比類なき才能の持ち主で、ピアノの技法も高度に完成されている。また、正しく解釈する本能が備わっている。あらゆる支援に値する。(シューラ・チェルカスキー)
- まさしく来るべきスター (デヴィッド・マナー／デイリー・テレグラフ紙)

岡田博美からのメッセージ

ドイツの巨人、ヴァーグナーは劇音楽史上の最高峰に登りつめ、その圧倒する「個」の主張、全宇宙を支配するという考え方は、ありとあらゆる分野に多大な影響を与えました。また、リストはピアニスト、指揮者、教育者としても精力的に活動し、ヴァーグナーのオペラを初演、上演しピアノ編曲も残しました。お互いに刺激しあって、まさにコロソツ(巨人)と呼ぶにふさわしい2人です。前半のシューベルトは、死の数週間前に書かれた高貴な(ノーブル)香りが漂う名曲です。ヴァーグナーのような強烈さこそないものの、心に染み渡る音楽です。

その語り口の違いをお聴き下さい。



繊細な光の中にたたずむ透徹したピアニズム。



ふらんす plus 岡田博美ライブセレクション2003-2011
フランス語: フランス組曲
ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ
リャプフ: レスキガ Op.11-10
シャプリエ: 狂詩曲「エスパーニャ」
アルベニス: ナバラ
他、岡田博美セレクトによる17曲を収録!
[CD]CMCD-15131-2 ¥3,000(2枚組・税別)
デジタル録音:2000年6月

ベートーヴェン:ハンマークラヴィア
岡田博美
ベートーヴェンソナタ第29番 変ロ長調 作品106
「ハンマークラヴィア」
パッパノバルディーナ 第2番 短調
[CD]30CM-427 ¥3,000(税別)
デジタル録音:1996年4月ライブ録音)

ドビュッシー:12の練習曲
岡田博美
ビエルネバウサリア作品52 / テュカス・ラモーの主題による変奏曲、間奏曲と終曲
ドビュッシー-12の練習曲
[CD]30CM-479 ¥3,000(税別)
デジタル録音:1997年6月ライブ録音)

岡田博美のシヨパン・エチュード
シヨパン:練習曲全集(全27曲)
シヨパン練習曲 作品10 / 作品25
3つの新しい練習曲
[CD]CMCD-28091 ¥2,800(税別)
デジタル録音:2005年4月/ウィーン

メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ全集
無言歌 作品109
ローベルト・シューマン、岡田博美
チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 作品45 /
チェロ・ソナタ 第2番 二長調 作品58 /
無言歌 作品109
[CD]CMCD-28202 ¥2,800(税別)

ブラームス:ピアノ・ソナタ第1番
岡田博美
ブラームスピアノソナタ第1番 八長調 作品1 / 6つの小品
作品118 / ハンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24
[CD]30CM-468 ¥3,000(税別)
デジタル録音:1996年7月ライブ録音)

ベートーヴェン&ブラームス:三重奏曲
(トロンボーン版)イアン・パウズフィールド、
ヴィルフリート・ト樹・ヘーデンボルク、
岡田博美
ソナタへ長調 作品17 / 三重奏曲ト長調WoO.37
三重奏曲 変ホ長調 作品40
[CD]CMCD-28209 ¥2,800(税別)

閉じた眼〜武満徹 ピアノ作品集
岡田博美
道らない休息 ―瀧口修三の詩を読んで―ピアノ・
ディスタンス / フォアウェイ 閉じた眼/雨の樹 葉描 ほか
[CD]28CM-568 ¥2,800(税別)
デジタル録音:1996年9月

パヴァーヌ
岡田博美アンコール・セレクションズ
J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ / ショパン:エチュード
イ短調 作品25-11「木枯らし」/リスト:ハンガリー狂詩曲
第2番 嬰ハ短調 / フォーレ:パヴァーヌ 作品50 ほか
[CD]28CM-608 ¥2,800(税別)
デジタル録音:2000年6月

アルベニス:イベリア全曲
岡田博美
アルベニス:イベリア第1巻〜第4巻
[CD]28CM-639 ¥2,800(税別)
デジタル録音:1998年5月ライブ録音)

ブラームス:ピアノ四重奏曲全集
岡田博美&
ウィーン・フィルハーモニア弦楽三重奏団
ブラームス:ピアノ四重奏曲
[CD]20CM-666-7 ¥4,000(2枚組・税別)
デジタル録音:2000年12月/ウィーンほか

モノドラマ〜野田暉行 ピアノ作品集
岡田博美
ピアノのためのモノドラマ/ピアノのためのオード
カプリチオ/ピアノのための3つの展開/
3つのピアノ曲/子どものアルバム
[CD]CMCD-28016 ¥2,800(税別)
デジタル録音:2002年1月ほか

ブラームス:ホルン三重奏曲 & クラリネット三重奏
岡田博美 & ウィーン・フィルメンバー
ペーター・シュミードル(C) / ペーター・ヴェヒター(Wn)
ラルス・ミヒェル・ストランスキー(Hr) / タマー・ジュヴァルガ(C)
ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114
[CD]CMCD-28075 ¥2,800(税別)
デジタル録音:2002年&2004年 / ウィーン

矢代秋雄&デュティヨー:ピアノのためのソナタ
岡田博美
アンリ・デュティヨー:3つのプレリュード / ピアノのためのソナタ
矢代秋雄:ソナタ・ノクターン / クチュルヌ /
ピアノのためのソナタ / 夢の舟
[CD]CMCD-28136 ¥2,800(税別)
ライブ録音:1997年5月&2006年10月 / 東京

ブラームス:ピアノ五重奏曲
岡田博美 &
ウィーン・フィルハーモニア弦楽五重奏団メンバー
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34
2つのラプソディー 作品79
[CD]CMCD-28054 ¥2,800(税別)
デジタル録音:1998年9月ほか

三善 晃の音楽 II
円環と交差
岡田博美 プレイズ 三善 晃
現代日本作曲界の重鎮 三善 晃のピアノ作品集。
三善から絶大な信頼を寄せられているピアニスト、
岡田博美が三善の音楽を解き明かすに挑戦!
[CD]CMCD-28190 ¥2,800(税別)

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ
フランス・ヴァイオリン作品集
植村理菜、岡田博美
実力派ヴァイオリニスト植村理菜との共演が話題!
[CD]CMCD-28183 ¥2,800(税別)

発売元: カメラータ・トウキョウ
http://www.camerata.co.jp

私たちは岡田博美を応援します。

私たちは岡田博美というピアニストを知っています。素晴らしい才能溢れたアーティストだということを…。どんな時でも音楽を真摯に対峙して、21世紀にふさわしい新たなピアニズムを創造しながら、音楽的感性の全てを、ピアノという楽器の中に凝縮させてしまうテクニックにも恵まれた演奏家。私たちは岡田博美を応援します。そしてあなたにも、応援の輪に加わって頂きたいと思うのです。

- 岡田博美を後援する会へのお申し込み
神奈川県三浦郡葉山町長柄677-36 TEL&FAX 046-875-7137

岡田博美演奏会スケジュール

2015年6月26日 横浜・みなとみらいホール

天満敦子・岡田博美デュオリサイタル
【お問合せ】 神奈川県芸術協会 045-453-5080

2015年7月3日 アマンダンブルー鎌倉

ディナー付きコンサート ディナー:17:30 コンサート:19:30
【お問合せ】 ダイヤモンド鎌倉別邸ソサエティ 0467-25-6680

2015年8月16日~30日

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル
【お問合せ】 事務局 03-5790-5561

2015年10月23日 東京・紀尾井ホール

天満敦子&岡田博美 デュオリサイタル
【お問合せ】 詳細未定

2015年11月20日 富山・オーバードホール

小泉和裕指揮 桐朋アカデミー・オーケストラ
【お問合せ】 詳細未定

CD発売情報

好評発売中!

シヨパン&シューマン:ピアノ協奏曲集~6人のオルガン奏者による伴奏版



[CD]CMCD-28293 ¥2,800 (税別)

収録曲:
F.シヨパン:
[1]-[3] ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21
R.シューマン:
[4]-[6] ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
演奏者:
F.シヨパン:
岡田博美(ピアノ)[1]-[3]
コスタンティーノ・カテーナ(ピアノ)[4]-[6]
クラウディオ・ブリツィ(オルガン/指揮/トランスクリプション) 他
録音:
2012年5月/サン・ピエトロ教会(トラバーニ、イタリア)