



音は聞こえても

音楽が聴こえてこない

そんな風潮に

稀有な才能が再び挑む

TEMMA ATSUKO

天満敦子無伴奏ヴァイオリンリサイタル

天満敦子・岡田博美 デュオ・リサイタル



OKADA HIROMI

2014
11 22

Sat 開演2:00Pm(開場1:30Pm)

天満敦子無伴奏ヴァイオリンリサイタル

バッハ | 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006

バッハ | 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV.1004 シヤコンヌ付

ポルムベスク | 望郷のバラード 他

28

Fri 開演7:00Pm(開場6:30Pm)

天満敦子・岡田博美デュオ・リサイタル

シューマン | ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 Op.105

ブラームス | ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ短調 Op.108

ブラームス | ハンガリー舞曲より

ポルムベスク | 望郷のバラード 他

紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

「四谷駅」徒歩6分 「麴町駅」徒歩8分 「赤坂見附駅」徒歩8分

*曲目は変更になる場合もございますのでご了承下さい

●チケット

発売日

2014年9月8日(月)10:00am

全席指定(税込み)

22日 S席 6,000円 A席 4,000円

28日 S席 7,000円 A席 5,000円

チケットセンター
(月~金)10:00~18:00

Tel 03-6672-6600

紀尾井ホールチケットセンター
(月~土)10:00~18:00

Tel 03-3237-0061



天満敦子 | ヴァイオリン

ATSUKO TEMMA (Violin)

東京芸術大学大学院修了。海野義雄、故レオニード・コーガン、ヘルマン・クレッパースらに師事。在学中に日本音楽コンクール第1位、ロン＝ティボー国際コンクール特別銀賞等を受賞。以来、国際的に活躍中。1993年にルーマニアの夭折の作曲家ボルムベスクの「望郷のバラード」を日本に紹介。クラシック界異例の大ヒットとなり、以後、この作品は天満の代名詞とも言われるようになった。

「望郷のバラード」との巡り合い10周年を記念して2003年秋に発売された「Balada」(以下キングレコード)はロングセラーになっている。

同年11月には待望のバッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」全曲CDが発売され、楽壇の注目を集めた。

2005年4月には小林亜星の書き下ろし作品3曲を含む「日本の歌」アルバム「ねむの木の子守歌」(第47回日本レコード大賞企画賞受賞)、9月にはパイプオルガンの小林英之と共演した「祈り」、デビュー30周年を迎えた2009年5月には小林亜星の意欲作「ロマンチックをもう一度」を発売。又、2012年5月に発売した「ふるさとのうた」は各専門誌で絶賛される等々、数多くのCDが大好評を得てロングセラーになっている。

現在 東邦音楽大学大学院教授。



岡田博美 | ピアノ

HIROMI OKADA (Piano)

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、マリア・クルチオに師事。桐朋学園大学在学中、日本音楽コンクールで優勝。その後、マリア・カナルスをはじめとする国際コンクールで次々と第1位を獲得し注目を集める。84年よりロンドン在住。以後、ロンドンを中心に欧州各地で演奏活動を続けながら、日本でも毎年意欲的なプログラムによるリサイタルを開催。近年は室内楽の分野にも力を注いでおり、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らと共演し好評を博している。オーケストラとの協演も多く、英国及び日本国内の主要オーケストラと協演。古典から現代まで幅広いレパートリーには定評がある。カメラータ・トウキョウ、NAXOSからCDが発売されており、いずれも高評を得ている。



紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL. 03-5276-4500(代表)
ホームページアドレス <http://www.kioi-hall.or.jp>

[最寄駅]

- 四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分
- 麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- 永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

BALADA



強大な音量、豊麗な音色、
迫真の表現力で魅了!!

天満の魅力のすべてを集めた
《プレミアム・ベスト》盤、ついに登場。

望郷のバラード

～天満敦子プレミアム・ベスト～
天満敦子

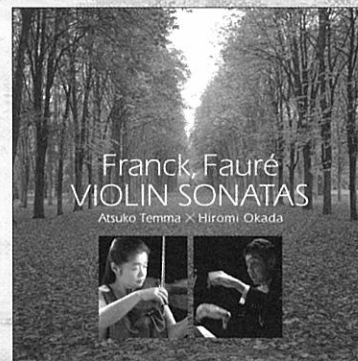
好評
発売中

定価: ¥2,857+税 / CD: KICC-966

- ① 愛のあいざつ(エルガー) / ② タイスの瞑想曲(マスネ) / ③ ねむの木の子守歌(山本正美/小林亜星編) / ④ 過ぎ去りし日々(小林亜星) / ⑤ 《ホーム・スウィート・ホーム》の主題による変奏曲(ファーマー) / ⑥ ツイゴイネルワイゼン(サラサーテ) / ⑦ アヴェ・マリア(カッチーニ/和田薫編) / ⑧ アヴェ・マリア(シューベルト/ヴィルヘルミ編) / ⑨ アリア[G線上のアリア](J.S.バッハ/和田薫編) / ⑩ 祈り～「ユダヤ人の生活のスケッチ」より～(プロコフ) / ⑪ 望郷のバラード(ボルムベスク) [ピアノ伴奏版] / ⑫ Jupiter(ホルスト/小林英之編) / ⑬ 見上げてごらん夜の星を(いずみたく/若松 敏編) / ⑭ チャルダーシュ(モンティ)

天満敦子(ヴァイオリン)

吉武雅子(ピアノ) ①-⑥, ⑧, ⑩, ⑬, ⑭ 小林英之(オルガン) ⑦, ⑨, ⑫, ⑭



あふれるロマン!
ほとばしる情熱!
天満敦子と岡田博美、
“魂の共演”がついに実現。

ヴァイオリン・ソナタ

天満敦子×岡田博美
定価: ¥2,857+税 / CD: KICC-871

- フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調
フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 Op.13
夢のあとに Op.7, No.1
シチリアーナ Op.78
バヴァーヌ Op.50 (H.ビュセル編)

天満敦子(ヴァイオリン)

岡田博美(ピアノ)

録音: 2010年9月13, 14, 16日 横浜フィリアホール

好評
発売中

