

弦の国チェコが誇る円熟の名カルテット

パノハ弦楽四重奏団

2013年

11|8 金

19:00開演(18:30開場)

浜離宮朝日ホール

●全席指定: ¥5,500(税込)

モーツァルト

弦楽四重奏曲 第17番
変ロ長調 K.458「狩」

Mozart: String Quartet No.17 in B-flat major K.458 "Hunt"

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第6番
変ロ長調 作品18-6

Beethoven: String Quartet No.6 in B-flat major Op.18-6

モーツァルト

クラリネット五重奏曲
イ長調 K.581

Mozart: Clarinet Quintet in A major K.581

★お問い合わせ

カメラータ・トウキョウ
03-5790-5560

■チケット取扱

カメラータ・トウキョウ
03-5790-5560

朝日ホールチケットセンター
03-3267-9990

チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード: 197-667)

イープラス
http://eplus.jp

ローソンチケット
http://l-tike.com/ (Lコード: 37929)

カンフェティ
0120-240-540
http://confetti-web.com/

チケット
発売日 ▶5月16日(木)

●主催: カメラータ・トウキョウ / 朝日新聞社
●協力: 日本アーティスト



〔パノハ弦楽四重奏団〕

イルジー・パノハ〔第1ヴァイオリン〕 | パヴェル・ゼイファルト〔第2ヴァイオリン〕
ミロスラフ・セフノウトカ〔ヴィオラ〕 | ヤロスラフ・クールハン〔チェロ〕

〔PANOCHA QUARTET〕

Jiří Panocha, 1st violin | Pavel Zefart, 2nd violin
Miroslav Sehnoutka, viola | Jaroslav Kulhan, violoncello

《共演》モーツァルト:
クラリネット五重奏曲
橋本杏奈〔クラリネット〕
Anna Hashimoto, clarinet



2013年

11|9 土

15:00開演(14:30開場)

フィリアホール

●全席指定:
◎¥5,000 / ①¥4,000(税込)

ハイドン

弦楽四重奏曲 第77番
ハ長調 作品 76-3
Hob.III-77「皇帝」

Haydn: String Quartet No.77 in C major Hob.III-77 "Emperor"

ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲 第12番
ヘ長調 作品96「アメリカ」

Dvořák: String Quartet No.12 in F major Op.96 "American"

モーツァルト

クラリネット五重奏曲
イ長調 K.581

Mozart: Clarinet Quintet in A major K.581

★お問い合わせ

フィリアホールチケットセンター
045-982-9999(11:00~18:00)

http://www.philiahall.com/
(24時間オンライン予約)

http://www.philiahall.com/mobile/
(モバイルサイト)

青葉台東急スクエアSouth-1
本館5階(東急田園都市線青葉台駅前)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

▶一般発売: 6月1日(土)11:00
※発売日は電話・Webのみ受付
▶フィリアホールメンバーズ
先行予約締切: 5月10日(金)

●主催: カメラータ・トウキョウ
●共催: 青葉区民文化センターフィリアホール
●後援: 横浜アーツフェスティバル実行委員会



※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。
※未就学児の入場はお断りいたします。
※公演によりチケットご購入枚数を制限する場合がございます。
※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。



PANOCHA QUARTET

パノハ弦楽四重奏団は弦楽器王国ないしはアンサンブル王国ともいべきチェコの誇る、代表的なカルテットの一つである。往年のスメタナ四重奏団の育ての親でもあったヨゼフ・ミツカ教授の弟子達、第1ヴァイオリンから順にイルジー・パノハ（1950年生）、パヴェル・ゼイファルト（1952年生）、ミロスラフ・セフノウトカ（1952年生）、ヤロスラフ・クールハン（1950年生）という顔ぶれで1968年ブラハ音楽院の学生時代に結成、1971年に正式に活動を始めた。1980年初来日。

彼らの最初の成功は、1975年ブラハでの国際弦楽四重奏コンクールにおいて荣誉ある第1位を受けたことであった。カルテットは定期的にヨーロッパの殆ど全ての国、またアメリカ、カナダ、ニュージーランド、オーストラリア、日本、イスラエル、メキシコなど外国に於いても演奏会を行い、エジンバラ、ザルツブルク、ブラハ、メントン、テルアビブ、クフモ、モントゼー等の国際フェスティバルに参加している。

また録音の分野では1976年にはボルドーで金メダル、1982年にはスプラフオンのゴールド・ディスクを受賞している。1983年にはマルティヌーの弦楽四重奏曲 第4番、第6番の録音に対してバリでアカデミーシャルル十字勲章を受賞している。特にドヴォルザーク、スメタナ、マルティヌー、ヤナーチェクなどのチェコの音楽に重点を置いて活動しているが、ヨゼフ・ハイドン等のウィーン古典派や、バルトークやショスタコヴィチといった20世紀の作曲家の作品やロマン派の作品もしばしば含まれる。カルテットはスプラフオン・レーベルに数多くの録音があり、ドヴォルザークの弦楽四重奏曲全集も録音した。

日本においては、毎夏に行われる草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルに1998年から毎年招待され、この音楽祭を代表するアーティストとして活躍するほか、全国ツアーを定期的に行い、多くのファンを魅了している。

パノハ弦楽四重奏団はすでにチェコ（ボヘミアン）カルテットに始まり、スメタナ、ヤナーチェク、ウラハカルテットといった彼らの偉大な先人達が育ててきたチェコで伝統的なカルテットとして活動して国際的な名声を勝ち得ている。



●橋本杏奈(クラリネット)

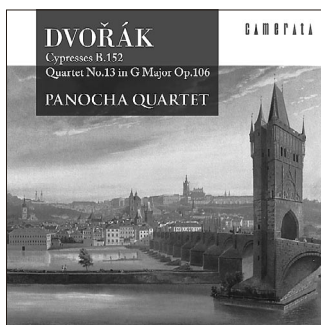
1989年生まれ。英国ロンドンに在住。15歳でイギリス室内管弦楽団とのコンチェルトデビューを果たす。以来同オーケストラから毎年ソリストとして招かれ、英国及びヨーロッパで協演。数多くの主要会場にてソロ及び室内楽の演奏活動を行っている。これまでに数々の賞を獲得、2009年第7回カプリノ国際クラリネット・コンクール（イタリア）に於いては1位なしの2位を受賞。

日本国内に於いて、14歳の時に第3回ヤング・クラリネティスト・コンクール（18歳以下）1位及び全ての副賞を獲得。翌年第6回日本クラリネットコンクールに最年少（中学3年）で入選、合わせて「バルテノン多摩賞」を受賞。これまでにジャパン・チェンバー・オーケストラ、九州交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と協演、また2005年に開かれた国際クラリネット・フェストでは井上道義指揮の下にマイケル・ドハティーの新作コンチェルト「ブルックリン・ブリッジ」の日本初演を務める。2008年には東京文化会館及び紀尾井ホールにてリサイタルを開催。

全額スカラシップを得て英国王立音楽院に於いて2011年6月まで名手マイケル・コリンズの唯一の弟子として研鑽を積み、主席で卒業、その後は同音楽院のフェローを経て、現在バーミンガム音楽院の室内楽講師。

暖かな息遣い、練り絹のような手触り…弦の国チェコの至宝、パノハ弦楽四重奏団の名演。

極められ洗練されたまさに珠玉の名盤



ドヴォルジャーク: 弦楽四重奏曲のための 「糸杉」B.152、 弦楽四重奏曲 第13番

●アントニン・ドヴォルジャーク:
弦楽四重奏のための「糸杉」B.152
弦楽四重奏曲 第13番 長調 作品106
■録音:2008年6月/ブラハ

[CD] CMCD-28206 ¥2,940(税込)

★「レコード芸術」2010年8月号【特選】 **HQM**

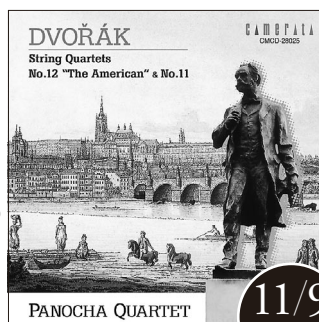
これぞ真打!「アメリカ」を聴くのにこれ以上のカルテットはありえない!

ドヴォルジャーク: 弦楽四重奏曲 第12番 「アメリカ」& 第11番

●アントニン・ドヴォルジャーク:
弦楽四重奏曲 第11番 長調 作品61 (B.121)
弦楽四重奏曲 第12番 長調 作品96 「アメリカ」(B.179)
■録音:2002年4月/ブラハ

[CD] CMCD-28025 ¥2,940(税込)

★「レコード芸術」2003年10月号【特選】 **HQM**



11/9
演奏曲目
収録



喜び・哀しみ・愛いを音で魅せるパノハSQ

ドヴォルジャーク: 弦楽四重奏曲 第10番&第14番

●アントニン・ドヴォルジャーク:
弦楽四重奏曲 第10番 変長調 作品51 (B.92)
弦楽四重奏曲 第14番 変長調 作品105 (B.193)

■録音:2005年6月/ブラハ

[CD] CMCD-28093 ¥2,940(税込)

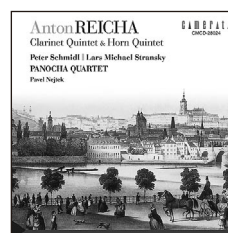
★「レコード芸術」2005年12月号【特選】 **HQM**

ますます磨きをかけた臨場感溢れる演奏!
スメタナ:わが生涯より

●ベドルジーク・スメタナ
弦楽四重奏曲 第1番 短調 「わが生涯より」
弦楽四重奏曲 第2番 二短調
●ウラディミール・ソナー
弦楽四重奏曲 第1番 二短調
■録音:1999年6月/ブラハ

[CD] 28CM-636 ¥2,940(税込)

★「レコード芸術」2001年8月号【準特選】 **HQM**



★「レコード芸術」2003年8月号【特選】
★朝日新聞「試聴室」【推薦】
★毎日新聞「今月私の3枚」【推薦】

ウィーン・フィルの首席奏者たちと
パノハSQによる19世紀室内楽の佳作!

ライヒャ:ホルン五重奏曲& クラリネット五重奏曲

●アントン・ライヒャ(アントニン・レイハ)
クラリネット五重奏曲 変長調 作品89
ホルン五重奏曲 長調 作品106
ペーター・シムードル(クラリネット)
ラルス・ミヒャエル・ストランスキー(ホルン)
パヴェル・ネイテック(コントラバス)
パノハ弦楽四重奏団
■録音:2002年6月/ウィーン

[CD] CMCD-28024 ¥2,940(税込)

HQM 印のタイトルはダウンロード(高音質音源)販売中
詳しくは(クリプトン HQMストア)へ ▶ www.hqm-store.com