

都響・調布シリーズ No.14

スペインを 彩った音楽

Rossini/Bizet Falla/Ravel

ようこそ! 愛と情熱の国へ

Overture to IL BARBIERE DI SIVIGLIA
CARMEN(excerpts)
EL AMOR BRUJO/BOLÉRO

ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ビゼー: 歌劇「カルメン」より〈ハバネラ〉〈ジプシーの歌〉ほか*

ファリャ: バレエ組曲「恋は魔術師」*

ラヴェル: ボレロ

※語りと歌とオーケストラによる

指揮/キンボー・イシイ=エトウ

メゾソプラノ/谷口睦美

語り&司会/朝岡聡



Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

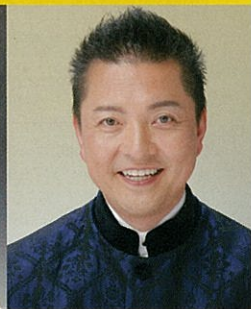
©池本せやか



Kimbo ISHII-ETO



TANIGUCHI Mutsumi



ASAOKA Satoshi

2013年2月10日[日] 14:00開演(13:20開場)

調布市グリーンホール大ホール (京王線調布駅南口駅前)

S¥4,000 A¥3,000 B¥2,000 ※お申込み、お問合せは裏面をご参照ください。

シルバーエイジ割引(65歳以上/200席限定): 各席30%OFF ジュニア(18歳未満)・学生割引: 各席50%OFF

主催: 公益財団法人東京都交響楽団 共催: 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
後援: 調布市教育委員会、府中市教育委員会、多摩市教育委員会、稲城市教育委員会



キンボー・イシイ=エトウ (指揮) Kimbo ISHII-ETO, Conductor

幼少期を日本で過ごしヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧しウィーン市立音楽院でワルター・バリリ、その後ジュリアード音楽院でドロシー・ディレイらに学んだ後に指揮に転向。

1999～2007年、ニューヨーク州カユウガ室内管弦楽団の音楽監督、2006～2008年、ベルリン・コーミッシェ・オーバーの首席カベルマイスター、2007～2012年6月までテキサス州アマリコ交響楽団音楽監督として活躍。

現在、2009年より大阪交響楽団首席客演指揮者、2010年よりドイツ・マグデブルグ劇場音楽監督を務めている。



谷口睦美 (メゾソプラノ) TANIGUCHI Mutsumi, Mezzo-Soprano

東京芸術大学卒業。同大学院独唱科修了。第47期二期会マスタークラス修了。修了時優秀賞を受賞。二期会プロフェッショナルコース修了。09年出光音楽賞受賞。

06年、二期会オペラデビューとなったペーター・コンヴィチユニー演出『皇帝ティトの慈悲』セスト役で大成功を収めた。『カルメン』タイトルロールでは、産経新聞社「オペラの華」コンサート・シリーズ、同年新国立劇場「はじめてのオペラ～『カルメン』」、三河市民オペラ『カルメン』などに出演し絶賛を浴びている。東京二期会公演R. シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』作曲家役、同『カプリッチョ』女優クレロン役として立て続けに出演し、その艶やかな演唱と圧倒的な存在感で聴衆を魅了している。二期会会員



朝岡聡 (語り&司会) ASAOKA Satoshi, MC

横浜生まれ。慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか「ニュースステーション」等で活躍。1995年フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。雑誌「音楽の友」にオペラの連載を行なうほか、演奏歴30年以上のリコーダーではトーク付き演奏会を開くなど熱烈なる音楽愛好家の顔を持つフリーアナウンサー。

ブログ「コンサートソムリエ東奔西走」

<http://satoshiopera.cocolog-nifty.com/blog/>

東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立。現在、プリンシパル・コンダクターをエリアフ・インバル、レジデント・コンダクターを小泉和裕、プリンシパル・ゲスト・コンダクターをヤクブ・フルチャが務める。

定期演奏会などを中心に、ティーンズとの「ジョイントコンサート」、年間約60回の音楽鑑賞教室、ハンディキャップをもつ方々のための「ふれあいコンサート」、地方公演など多彩な活動に取り組んでいる。

数多くリリースされているCDは、現代日本管弦楽の録音や、若杉弘、ベルティエニ、インバルによる各《マーラー交響曲集》の他、人気のゲーム音楽『ドラゴンクエスト』まで多岐にわたる。91年「京都音楽賞大賞」を受賞。

海外公演でも、《首都東京の音楽大使》として国際的な評価を得ている。 <http://www.tmsu.or.jp>

TICKET INFORMATION

一般発売: 11月15日(木) 都響会員/ぱれっと倶楽部会員先行発売: 11月8日(木) S¥4,000 A¥3,000 B¥2,000

- シルバーエイジ割引 (65歳以上/200席限定): 各席30%OFF ●ジュニア (18歳未満)・学生割引: 各席50%OFF ※割引の併用はできません。
- ハンディキャップ割引: 車椅子席2,000円。その他ハンディキャップの等級により20%または50%OFF。介添お1人まで同一料金。点字プログラムをご希望の方は、事前にお申込みください。※都響ガイドのみお取扱い
- 託児サービス (1歳以上): 演奏会の1週間前までにイベント託児@マザーズ0120-788-222(月～金10～17時)にお申込みください。託児料の一部としてお子様ひとりにつき2,000円をご負担いただきます。

ご予約・お問合せ ※発売初日は都響ガイドでは電話受付のみ。

都響ガイド 03-3822-0727 <http://www.tmsu.or.jp> (チケットの予約ができます) ※月～金 10～18時/土日祝 休み ※主催公演開催日は営業時間が変更となります。

調布市グリーンホールチケットサービス 042-481-7222 (火～日・9～19時/月曜日休館、但し変則の場合あり)

調布市文化会館たづくりインフォメーション 042-441-6177 (9～21時30分/第4月曜日とその翌日休館、但し変則の場合あり)

※発売初日に限り、調布市グリーンホール窓口では9時から発売開始。電話予約と調布市文化会館たづくりの窓口販売は10時から受付開始。
※各種割引は都響ガイド、調布市グリーンホール、調布市文化会館たづくりのみお取扱い。但し、ハンディキャップ割引は都響ガイドのみお取扱い。
※都響会員先行発売は都響ガイドのみ。ぱれっと倶楽部会員先行発売は調布市グリーンホールチケットサービス、調布市文化会館たづくりインフォメーションのみお取扱い。

プレイガイド ※各プレイガイドでは、一般価格のみでの発売。

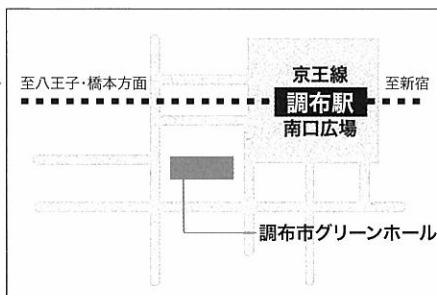
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 182-589) ●イープラス <http://eplus.jp/tmsu/> ●ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 39433)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ●都庁内東京観光情報センター 03-5321-3077

調布市グリーンホール HALL GUIDE & ACCESS

京王線調布駅南口駅前

▶駅からグリーンホールまで

1. 京王八王子寄りの「中央改札」を出て地下道を直進し、「南口出口」に出ます。
2. 地上に上がり、駅を背に右手奥に「調布市グリーンホール」が見えます。
3. 公園に隣接した大きな階段が大ホールの入口です。



調布市グリーンホール 大ホール座席表

