

ARTIS Piano Ensemble Concert

アーティスト ピアノ アンサンブル 演奏会

～ 国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に学んだ
ピアニスト4人による八手連弾の夕べ ～

♪ 吉井美由紀 ♪ 市村ディットマン 朋子 ♪ 可児亜理 ♪ 金井玲子 ♪

プログラム

B.スメタナ： Rondó ハ長調

(2台8手) 🎹🎹

W.A.モーツァルト：2台ピアノのためのソナタ 二長調 K.448

(2台4手) 🎹🎹 (金井・可児)

F.シューベルト：幻想曲 ヘ短調 Op.103 D.940

(1台4手) 🎹 (市村・吉井)

C.ドビュッシー(H.ビュセル編)：小組曲

(2台8手) 🎹🎹

W.ギロック：シャンパン トッカータ

(2台8手) 🎹🎹

M.ウィルバーク：ビゼー・カルメンの主題による幻想曲

(2台8手) 🎹🎹

長生淳：委嘱作品 初演

(2台8手) 🎹🎹

2012年 **10月5日(金)**

19:00 開演 (18:30開場)

全自由席 **3,000円**

横浜みなとみらいホール 小ホール

・みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より(徒歩3分)
・桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)

主催：ARTIS Piano Ensemble

共催：国際ロータリー 第2780地区

後援：国際ロータリー 第2590地区、東京品川中央ロータリークラブ、福岡ロータリークラブ、
公益社団法人・日本演奏連盟、一般社団法人・全日本ピアノ指導者協会

チケットの収益金の一部は、国際ロータリー財団に寄付され、財団の人道支援活動費用に当てられます。

お問い合わせ：国際ロータリー第2780地区 事務局 Tel. 0466-25-8855

横浜みなとみらいホールチケットセンター (窓口販売10:00～18:00)





吉井 美由紀

東京芸術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学。マイスタークラス修了後9年間、同大学のバウル・マイゼンのクラス等で、1996年より5年半、東京芸術大学に於いて、同じくP・マイゼン教授の許で伴奏助手を勤める。1998年より東京学芸大学非常勤講師。マリア・カラス国際コンクール奨励賞受賞。シューベルト国際コンクールファイナリスト。E・ヘフリガー氏、元ウィーンフィル首席トランペット奏者H・ガンシュ氏、同チェロ奏者A・スコッチ氏等と共演。バイエルン放送局、NHK-FMにてレコーディング。ソロピアニストとしても国内外で演奏活動を展開。杉山千賀子、堀江孝子、室井摩耶子、クラウス・シルデの諸氏に師事。

市村 デットマン 朋子

桐朋学園大学音楽学部卒業。国際ロータリー財団奨学生として、ミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラス修了。日本学生音楽コンクール奨励賞。日本モーツァルト・コンクール声楽部門優秀伴奏賞。ドイツ・ショパン国際音楽コンクール、セミファイナリスト。'02年まで9年間ゼーリゲンシュタット市立音楽学校で講師を務める傍ら、ドイツ各地で演奏活動。'02年ポルトガル・ベルガイシュ芸術センターで、シューベルト解釈の高い評価を得る。

'05年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン出演、'02年東京国際フォーラム・ホールAにてベートーヴェン「ピアノ協奏曲第5番」を演奏、'08より東京でシューベルト・チクルスを開始等、国内外で活躍中。井内澄子、山田富士子、G・オピッツ、M・J・ピレシュの各氏に師事。

可児 亜理

武蔵野音楽大学大学院修了。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラス修了。1994年クララ・シューマン国際ピアノコンクールファイナリスト。

審査員だったM・アルゲリッチより大絶賛を受ける。伊におけるケンブ財団主催「ベートーヴェン講座」に招待参加。2005年より調性をテーマにしたベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏を開催、各方面から高い評価を得た。デビューCDはレコード芸術・特撰盤に選ばれている。国内外でのソロ、オケとの共演、放送録音など演奏活動の傍ら、武蔵野音楽大学、同附属高等学校、東京都立総合芸術高校他にて後進の指導にも力を注いでいる。G・オピッツ、G・ヴァシャヘリ、L・コズベック、G・ベルゲ、日高正枝、手塚敏子の各氏に師事。2009年度地区財団学友賞受賞。

金井 玲子

東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院修士課程修了。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラスを修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第2位。東京・神奈川・姫路にてリサイタルを行う他、NHK-FM放送、室内楽、オーケストラとの共演等、数々のコンサートに出演。ピアノのみならずチェンバロでも各地の音楽祭等で演奏している。東京芸術大学弦楽科伴奏助手・教育研究助手・室内楽科合奏助手を経て、現在、東邦音楽大学講師。これまでにピアノを、遠藤恵真子、中山靖子、クラウス・シルデの各氏に、チェンバロを榎本宏子氏に師事。