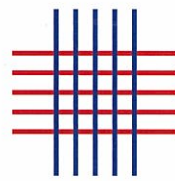


東京都交響楽団



Tokyo
Metropolitan
Symphony
Orchestra

第740回
定期演奏会
Aシリーズ

9/3 2012
(月)

19:00開演 (18:20開場)
東京文化会館 (上野)

プリンシパル・コンダクター: エリアフ・インバル
レジデント・コンダクター: 小泉 和裕
プリンシパル・ゲスト・コンダクター: ヤクブ・フルシヤ

「引用」に聴く2つの世界

片山杜秀

ベリオ (1925 ~ 2003) と松平頼暁 (1931 ~) は、共に引用にこだわる。松平の《螺旋》(1995年) はストラヴィンスキーの《アゴン》や《プルチネッタ》などを引く。ベリオの《エコーイング・カーヴ》(1988 ~ 89年) は自作を引く。《発見されるべきカーヴの上の点々…》(1974年) というピアノと室内管弦楽のための作品が一部に組み込まれ、ピアノと大管弦楽のための協奏曲ができていく。ピアノの名人芸が叩き出す機関銃の連射のような「点々」をつないでオーケストラが曲線を描き、さらにその曲線にエコーをかけてぼかすから《エコーイング・カーヴ》という。

2人はなぜ引用にこだわる? 動機は違うだろう。まずベリオ。彼はマーラーを愛した。マーラーの音楽はしばしば軍楽や民謡や昔の自作のパッチワークのようにできている。ベリオはそういう仕方に憧れた。自分の曲も他人の曲も関係ない。この世の様々な響きを切り出し拾い集め、なるだけ滑らかにつなぎ合わせて、バラバラな世界に絆を作り出したい。それがベリオの夢だったろう。

松平はというと逆だ。世界の諸々は安直にはつなげられない。束ねられない。バラバラなものを無理につなげるのはかえって危険だ。松平の音楽は常にそんな哲学を表明しているように聴こえる。要するに脈絡を見だしにくい響きがひたすら並ぶのが松平の流儀。彼にとっては引用もバラバラ感を強調するための仕掛けだ。ベリオのように滑らかにつなごうとする配慮はあまりない。縁なきものが隣り合わせになることへの不快。それに耐えてこそ我々はこの世界を真に生きられるようになるのではないか。

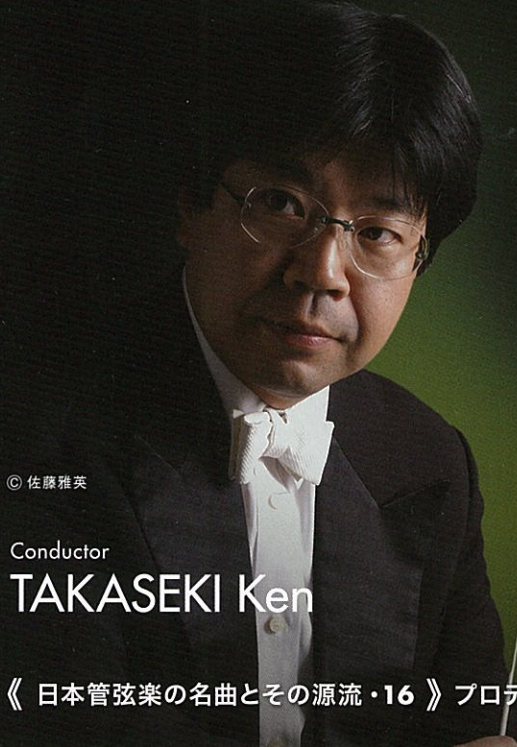
バラバラに耐えられない優しい男、ベリオと、バラバラに耐える厳しい男、松平。この対比がミソ。岡田の精緻なピアノリズムがベリオの「点々」をどう描くか、高関の誠実な指揮が松平の無機的なバラバラ感とベリオの有機的なカーヴやエコーをどう振り分けるかに期待。

プレトーク 18:35 ~ 18:50
松平頼暁 (作曲家)
片山杜秀 (音楽評論家)

指揮: 高関 健
ピアノ: 岡田 博美



Piano OKADA Hiromi



© 佐藤雅英

Conductor
TAKASEKI Ken

《日本管弦楽の名曲とその源流・16》プロデュース: 一柳慧

松平頼暁: 室内オーケストラのための
コンフィギュレーション I / II

松平頼暁:
オーケストラのための螺旋

ベリオ:
協奏曲第2番 「エコーイング・カーヴ」
(ピアノと2つの楽器群のための) (日本初演)


Subscription Concert No. 740 A Series
《Masterpieces of Japanese Orchestral Works and Their Sources No. 16 - Produced by ICHIYANAGI Toshi》

Mon. 3 September 2012, at Tokyo Bunka Kaikan (Ueno Sta.)

Matsudaira: CONFIGURATION I & II

Matsudaira: HELICES

Berio: Concerto II, ECHOING CURVES

TICKET PRICE 【一般発売: 4月14日(土) / 都響会員先行発売: 4月7日(土)】 ※会員先行および各種割引は都響ガイドのみお取り扱い。 ※発売初日は都響ガイドでは電話受付のみ。 

一回券: S ▶ ¥6,500 A ▶ ¥5,500 B ▶ ¥4,500 C ▶ ¥3,500 Ex ▶ ¥1,800

●シルバーエイジ割引 (65歳以上) [SENIOR 65 and over]: A~C 30%OFF ●ジュニア (18歳未満)・学生割引 [JUNIOR/STUDENT]: A~C 50%OFF


プレイガイド

●東京文化会館チケットサービス03-5685-0650 ●チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード: 164-328) ●イープラス <http://eplus.jp/tms/>
●ローソンチケット0570-000-407 (Lコード: 31371) ●都庁内東京観光情報センター03-5321-3077 ※各プレイガイドでは、一般価格のみでの発売。

マイチヨイス割引・都響おそ割・ハンディキャップ割引 | 詳細は都響ガイドまでお問い合わせください。 | 託児サービス (1歳以上) | イベント託児@マザーズ0120-788-222(月~金10-17時)にお申し込みください。託児料の一部としてお子様ひとりにつき2,000円をご負担いただきます。

※未就学のお子様はご入場できません。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。 ※演奏会中止の場合を除き、お申し込み後のキャンセル・変更などは承りませんので、予めご了承ください。

主催: 公益財団法人東京都交響楽団 後援: 東京都、東京都教育委員会

助成: 文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)  公益財団法人朝日新聞文化財団 公益財団法人花王 芸術・科学財団 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

ご予約・お問い合わせ

都響ガイド (03)3822-0727

月~金・10~18時
主催公演開催日は休業または営業時間が変更となります。

www.tmsor.jp (チケットの予約ができます)