

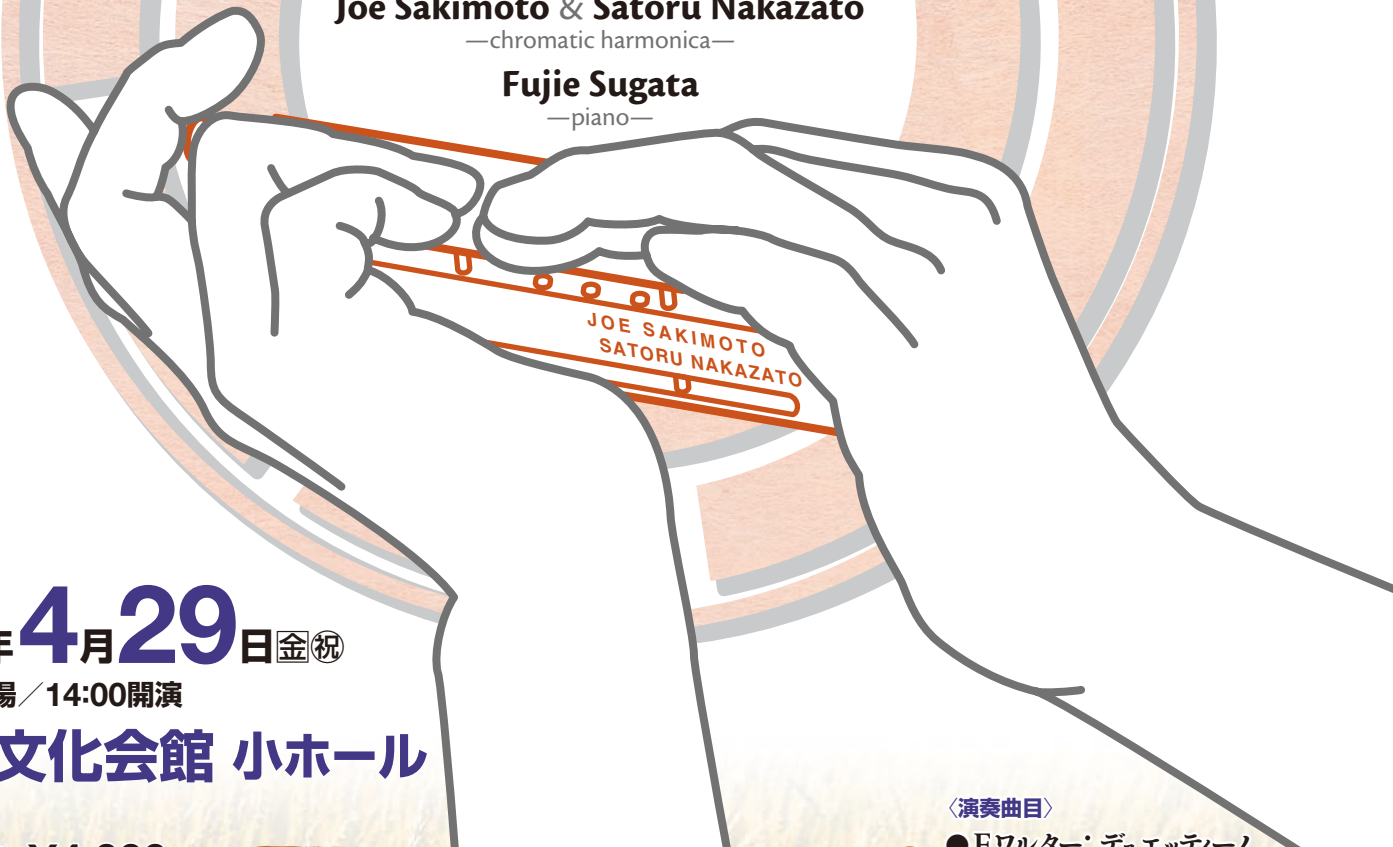
ファンタスティック・ハーモニカデュオ

崎元 譲 [ハーモニカ] + 中里 聡 [ハーモニカ] +
菅田富士江 [ピアノ]

FANTASTIC HARMONICA DUO

Joe Sakimoto & Satoru Nakazato
—chromatic harmonica—

Fujie Sugata
—piano—



2011年 **4月29日** 金祝

13:30開場 / 14:00開演

東京文化会館 小ホール

●入場料金: **¥4,000**
(全席自由・税込)

●チケット取扱:
東京文化会館チケットセンター
03-5685-0650
カメラータ・トウキョウ
03-5790-5560

★お問合せ&マネジメント:
カメラータ・トウキョウ
03-5790-5560



Photo ©Kiyotane Hayashi

〈演奏曲目〉

- F.ワルター: デュエットーノ
- J.ムーティ: 1771
- L.v.ベートーヴェン (J.ムーティ 編): セレナード 作品8-1
- G.シェイコフ: 序奏とギャロップ
- 吉松 隆: ベルベット・ワルツ
- 平野淳一: 美しいあしたを
- S.C.フォスター (美野春樹 編): 故郷の人々 (スワニー河の歌)
- E.モリコーネ (美野春樹 編): ニュー・シネマ・パラダイス組曲
- 宮前知永子: マカロニック
ほか

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる
場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。
●未就学児の入場はご遠慮下さい。



FANTASTIC HARMONICA Duo

Joe Sakimoto

Satoru Nakazato

—chromatic harmonica—

Fujie Sugata

—piano—

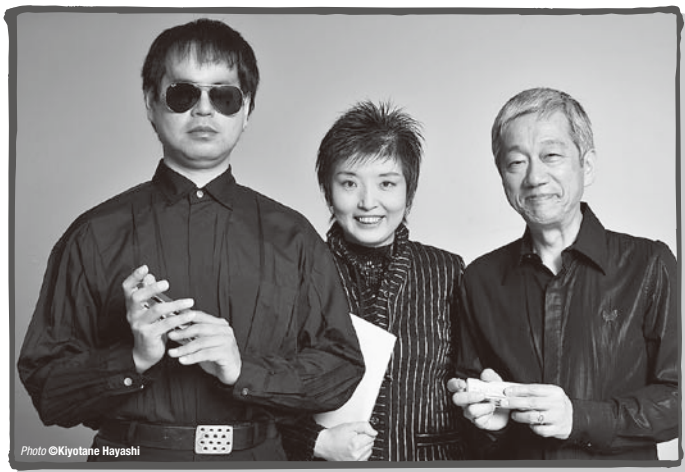


Photo ©Kiyotane Hayashi

Profile | プロフィール

◆ 崎元 譲 [ハーモニカ]

佐藤秀麿に師事。1967年、第1回のリサイタルを東京で開催。1970年に西ドイツのトロシゲン市立音楽院に入学しヘルムート・ヘロルドに師事した。1971年には、ロンドンで世界的ハーモニカ奏者であるトミー・ライリーに師事、また、第13回世界ハーモニカ・コンクールのソリスト部門第2位入賞を果たし一躍注目を浴びた。1973年、帰国リサイタルを全曲ハーモニカのオリジナル曲で開く。1978年、岩城宏之指揮、NHK交響楽団とヴィラ・ロボスのハーモニカ協奏曲を定期公演で協演、札幌交響楽団、東京交響楽団ほか、全国の主要なオーケストラと協演した。1980年、小澤征爾指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団とポール千原の「弦楽四重奏と管弦楽のための協奏曲」のハーモニカ・パートを演奏した。この間、アメリカ、ドイツ、イギリスなど各国で演奏。

リサイタルではフランクのヴァイオリン・ソナタを吹くなど、毎回変化に富んだ意欲的なプログラムを展開している。また、ソロだけでなくギターやハープとのデュオ、三宅榛名とのジョイント・コンサート等にも意欲的である。現代日本の作品を紹介することも彼のライフワークの一つである。1979年には、可能性を追求するため、ハーモニカのそれぞれ違った面を表現する4回連続のコンサートを行い、1984年には高橋悠治、三宅榛名らを迎えリサイタルを開き好評を博した。1997年には、演奏家生活30周年のコンサートをアコーディオンの御喜美江、ハープの三宅美子、ピアノの三宅榛名、美野春樹をゲストに迎えて開いた。

崎元譲のハーモニカ音楽に対する姿勢は、他の楽器と十分に肩を並べられるだけの表現の幅を持った音楽を演奏することである。それだけの表現が可能なスライド式のクロマティック・ハーモニカを使用し、またそれを普及させる努力を続けている。彼の卓越したテクニックと豊かな音楽性、そしてその情熱には目を見張るものがある。

CDでは「日本の四季」「我が心のフォスター〜フォスター作品集」「トレド・フォー・ユー〜ハーモニカとピアノのためのオリジナル作品集」(以上ピアノ:美野春樹)を過去にリリース。

ス。カメラータからは無伴奏によるアルバム「ハーモニカの芸術」、吉松 隆のデビュー作を収めた「忘れっぽい天使」、ハープの三宅美子との共演による「アヴェ・マリア」、ピアニストの美野春樹を迎えた「ヴォカリーズ」、「亡きセルゲイへの追伸」、ピアニストの菅田富士江を迎えた「ロドリゴ:スペインの小さな田舎町」などをリリース。さらにアコーディオンの御喜美江との共演による「ポエム・ハーモニカ」は平成14年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞した。現在は各地であらゆる分野でのコンサートのほか、映画、テレビ、コマーシャル、ラジオ出演などに活躍する傍ら、後進の指導にもあたっている。また、F.I.H.Japan主催のハーモニカ・コンクールでは、第1回目(1981年)より審査員を務めている。

さらに、「崎元譲と仲間たちによるコンサート」を毎年開催するほか、夏のハーモニカ・セミナーを20年以上行っている。2007年には演奏活動40周年を迎えた。2004年、2008年に英国ロンドン郊外のファーナムでコンサートに出演、セミナーも行った。

◆ 中里 聡 [ハーモニカ]

市川市出身。崎元譲、トミー・ライリーの諸氏に師事。筑波大学附属盲学校高等部音楽科・同専攻科音楽科卒業。1986年に世界ハーモニカ連盟日本支部主催ハーモニカ・コンテスト・クロマティック部門で1位入賞。1992年に東京でデビュー・リサイタルを行い好評を博す。その後、津田ホール、東京文化会館などでリサイタルを開催。

1993年にはマレーシアで国王主催の演奏会(クアランプール、ジャングリホテル)ならびにダマンサラにあるウタマ大学のコンサートに出演、さらに同年市川市の成人式にて世良譲トリオと共演する。1997年にはザ・シンフォニーホール(大阪)にて小松一彦指揮でM.スビヴァコフスキーのハーモニカ協奏曲などを共演し、好評を博す。海外からの招聘も多く、アメリカ合衆国のケンタッキー州で開催されたバーボン・フェスティヴァルのこのコンサートに出演。さらに2004年には英国のハモンズウッドにて元ロンドン・フィルハーモニー交響楽団の主力メンバーからなる弦楽四重

奏団と共演も行っている。2006年に全日本ハーモニカ連盟より第28回日本ハーモニカ賞受賞。

1998年からは「崎元譲ハーモニカ・セミナー」(毎年夏に山中湖で開催)で講師を務めている。

現在、ピアノ、オーケストラ、室内楽、歌、合唱、和楽器等との共演、新曲の委託初演やテレビ、ラジオへの出演等、多方面にわたって国内外各地で意欲的に演奏活動を行う。筑波大学附属盲学校音楽科講師として得た経験を生かし、現在さまざまな場で後進の指導にあたっている。

◆ 菅田富士江 [ピアノ]

7歳よりピアノを林祐子に師事。上野学園高等学校音楽科を経て、上野学園大学音楽学部ピアノ科卒業。鈴木美和子、久保春代、館野泉の諸氏に師事。歌曲伴奏法を本澤尚道に師事。作・編曲を安田美充央に師事。

フィンランド・クフモ室内楽音楽祭に参加、コンスタンチン・ボギノ、レスリー・ハワード両氏に学ぶ。

1994年より病院での院内コンサートを定期的に行っている。また1996年より「崎元譲ハーモニカ・セミナー」及び「崎元譲と仲間たちによるコンサート」の伴奏をつとめている。1998年と2000年には室内楽リサイタル、2台ピアノ・コンサートを開催。2001年〜2年にかけて「郷愁」、「目覚め」、「The cycle of day」、「The cycle of the year」と題したヒーリング・ミュージックのCDに参加。2005年、戦後60周年記念のCD「常奏」の制作に参加。2007年には「グリーグ、シベリウス没後100年・50年記念コンサート」を開催した。2008年には、世界的クロマティック・ハーモニカ奏者、崎元譲とのCD「ロドリゴ:スペインの小さな田舎町」をリリース。2009年、全日本ハーモニカ連盟より「日本ハーモニカ賞(感謝状)」を授与されている。

崎元譲との共演をはじめとして、全国各地でピアノ・デュオ、室内楽器コンサート、声楽リサイタルおよび各地コンクール伴奏、レコーディング等、幅広い演奏活動を行っている。また、独自の企画・構成による児童向け参加型コンサートを開催している。

コンサートへの期待と感動を伝えるカメラータのCD



クロマティック・ハーモニカの第一人者
崎元 譲が贈るハーモニカ・デュオの
ファンタスティックな世界!

2/25
発売新譜

ニュー・シネマ・パラダイス組曲 〜ハーモニカ・デュオ名曲集 崎元 譲・中里 聡・菅田富士江

- E.ワルター:デュエッティノ ●J.ムーディ:1771/3つのアイルランド民謡/シシリア風間奏曲
- L.v.ベートーヴェン(編曲:J.ムーディ):セレナード 作品8-1 ●G.ジェイコブ:序奏とギャロップ
- I.ライリー:オリバーのテーマ/ヴァルセンティエノ
- 吉松 隆:ベルベット・ワルツ ●平野淳一:風一さびしくて/美しいあしたを
- S.C.フォスター(編曲:美野春樹):故郷の人々(スワニー河の歌)/ネリー・ブライ
- E.モリコーネ(編曲:美野春樹):ニュー・シネマ・パラダイス組曲 ●宮前知永子:マカロニク

崎元 譲(ハーモニカ)/中里 聡(ハーモニカ)/菅田富士江(ピアノ)

[CD]CMCD-28227 ¥2,940(税込) 録音:2010年8月/埼玉



ロドリゴ:スペインの
小さな田舎町

崎元 譲(ハーモニカ)
菅田富士江(ピアノ)
[CD]CMCD-28157
¥2,940(税込)



亡きセルゲイへの
追伸

崎元 譲(ハーモニカ)
美野春樹(ピアノ)
[CD]CMCD-28017
¥2,940(税込)



ポエム・ハーモニカ

崎元 譲(ハーモニカ)
御喜美江(アコーディオン)
[CD]28CM-674
¥2,940(税込)



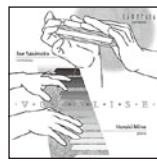
吉松 隆:
忘れっぽい天使

崎元 譲(ハーモニカ)
芳志戸幹男(ギター)
御喜美江(アコーディオン)ほか
[CD]30CM-556
¥3,150(税込)



ハーモニカの芸術

崎元 譲(ハーモニカ)
[CD]CMCD-15083
¥1,575(税込)



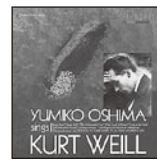
ヴォカリーズ

崎元 譲(ハーモニカ)
美野春樹(ピアノ)
[CD]28CM-590
¥2,940(税込)



アヴェ・マリア

崎元 譲(ハーモニカ)
三宅美子(ハープ)
[CD]25CM-589
¥2,625(税込)



ユーカリ
わたしのクラフト・ヴァイエル

崎元 譲(ハーモニカ)
大島有美子(ヴォーカル)
美野春樹(ピアノ/編曲)ほか
[CD]28CM-588
¥2,940(税込)