

ウィーンの精鋭たち

# フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン “モーツァルティストエン”



**ハンス・ペーター・  
オクセンホファー**

—指揮—  
Hans Peter Ochsenhofer | conductor



**アルベナ・ダナイローヴァ**  
—ヴァイオリン・ソロ/コンサートミストレス—  
Albena Danailova | violin



**ローベルト・ノージュ**  
—チェロ・ソロ/ウィーン・フィル首席チェリスト—  
Robert Nagy | violoncello

2010年 **6月9日** 日 19:00開演 (18:20開場)

**東京オペラシティ コンサートホール**

●全席指定: **◎¥10,000** / **▲¥8,000** / **◎¥6,000** / **◎¥4,000**  
学生 **¥3,000**  
シルバー割引 (60歳以上) **◎¥9,000** / **▲¥7,000**

◆学生席とシルバー割引はカメラータ・トウキョウのみの取扱い  
◆学生席は、お席をお選びいただけます。 ◆チケットの価格は税込です。

★お問い合わせ:  
**カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560**

■チケット取扱:  
カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560  
オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
東京文化チケットセンター 03-5685-0650  
チケットぴあ (Pコード: 349-143) 0570-02-9999  
e+(イープラス) http://eplus.jp  
ローソンチケット (Lコード: 34857) 0570-00-0407

●主催: 株カメラータ・トウキョウ ●協賛: 株クリプトン  
●後援: オーストリア大使館 **KRIPTON**

ハイドン  
**チェロ協奏曲 ニ長調 Hob.VIIb: 2**

ソリスト: **ローベルト・ノージュ**  
J. Haydn: Concerto for Violoncello and Orchestra in D major Hob. VIIb: 2  
Soloist — Robert Nagy

モーツァルト  
**ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調  
K.219 「トルコ風」**

ソリスト: **アルベナ・ダナイローヴァ**  
《ウィーン・フィル史上初の女性コンサートマスター》  
W.A. Mozart: Concerto for Violin and Orchestra No.5 in A major K.219 "Turkish"  
Soloist — Albena Danailova

シューベルト  
**交響曲 第5番 変ロ長調 D.485**  
F. Schubert: Symphony No.5 in B-flat major D.485

●やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。  
●未就学児の入場はご遠慮下さい。

# WIENER MOZARTISTEN



●ハンス・ペーター・オクセンホファー(指揮)

1948年、オーストリアのグラーツ生まれ。グラーツの音楽大学でヴァイオリンとトランペットを学んだ後、ウィーン音楽大学でフランツ・サモイル教授にヴァイオリンを、ジークフリート・フェーリング教授にヴィオラを学び優秀な成績でディプロマを得る。1971年にウィーン交響楽団のメンバーとなり、その後第2首席ヴァイオリン奏者に就任。1977年よりウィーン国立歌劇場のメンバー、翌年首席ヴァイオリン奏者に就任。1980年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー。

1983年よりウィーン音楽院ヴァイオリン科の教授に、1993年よりウィーン国立音楽大学ヴァイオリン科教授に就任。オクセンホファー・クラスの8名がウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に、7名がウィーン交響楽団で活躍するなど、多くの生徒がヨーロッパ全域のオーケストラのトップ奏者として活躍している。

また、室内楽奏者として長年ウィーン・ヴィルトゥオーゼンのメンバーとして活躍、またウィーン弦楽四重奏団のメンバーとして現在も活躍し、各国へのツアーや録音、テレビやラジオへの出演、そして多くの音楽祭にも参加している。

2005年にフィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン“モーツァルティステン”を創設し、指揮者としての活動を始め、2008年よりオーストリア内でコンサート・シリーズを開始。また、ハイドンの交響曲やシューベルト作品、ドヴォルジャークの弦楽セレナードなどをカメラータで録音。また、2005年12月の初コンサートのライブ録音がグラモラ・ウィーンより発売された。

客演指揮者として2008年6月にソフィア音楽週間に、また7月にはイスラエル・ユース・オーケストラに招かれハイドンの交響曲 第83番とチャイコフスキーの交響曲 第5番を指揮し好評を博した。

●ローベルト・ノージュ(チェロ)

1966年ハンガリー生まれ。6歳からチェロの手ほどきを受け、12歳にしてハンガリー・ジュニア・コンクール第1位に輝く。ブダペスト・リスト音楽アカデミーのチャバ・オンツァイ、ミクロ・シュ・ペレーニに師事。在学中にポッパー・コンクール第1位・グランプリを受賞。直後にもヴェネツィアで「国際フローリアン賞」を獲得。同じ頃クラウディオ・アバド指揮のグスタフ・マーラー・ユゲント・オーケストラで独奏チェロ奏者としても活躍。1989年、リスト音楽アカデミーの演奏学科と教育学科を優秀な成績で卒業。引き続きウィーン音楽・表現芸術大学でヴォルフガング・ヘルツァーに師事し、研鑽を重ねる。

1990年、ニーダーエステライヒ・トーンクンストラエ管弦楽団のソロ奏者、1992年からウィーン国立歌劇場管弦楽団団員、その後ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとして活躍。2005年には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団第1チェロ奏者となる。また、2009年秋より、ウィーン音楽大学の教授として後進の指導にあたっている。

さらに、ソリストや室内楽奏者としてもヨーロッパを中心に活躍し、放送、録音の分野にも積極的に参加している。

●アルベナ・ダナイローヴァ(ヴァイオリン)

ブルガリアの音楽一家に生まれる。ソフィアで育ち、ネリー・ジェレヴァ、ドラ・イワノワ両教授の下で演奏家としての研鑽を積む。1995年にドイツへ移り、ロストック音楽大学とハンブルク音楽大学でベトル・ムンテアス教授に師事。イダ・ヘンデル、ヘルマン・クレツパース、ルイス・カプラン、アンドレアス・ライナー、シュテファン・ゲオルグのマスタークラスを受講して音楽教育を修了する。

2001年、バイエルン州立歌劇場管弦楽団の第2ヴァイオリン奏者として活動中にディプロマを取得。2003年には第1ヴァイオリン奏者となり、その後第1コンサートミストレスとなる。また、2003年から2004年にかけてロンドン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートミストレスを務める。2008

年9月からウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートミストレスに就任。

ソリスト、室内楽奏者としてはブルガリア、ドイツ、アイスランド、アメリカの音楽祭で活躍し、ハンブルク・モーツァルト・オーケストラ、北ドイツ放送交響楽団、ソフィア・ソリスト、ソフィア・フィルハーモニーなどのオーケストラと共演。また、ドイツ・ラジオ、北ドイツ放送、祖国ブルガリアのテレビ放送向けの録音も行なう。

ドイツで奨学金を受賞している他、数多くのコンクールで受賞歴を持つ(シェーンタール修道院国際ヴァイオリン・コンクール第2位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール特別賞、チャイコフスキー国際コンクール・セミファイナリスト、ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第1位、同コンクールピアノとのデュオ部門第1位)。

●フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン “モーツァルティステン”

2005年、指揮のハンス・ペーター・オクセンホファーをはじめ、ウィーンの芸術界をリードする人々の働きかけにより創設された。

このアンサンブルの目的は、室内楽におけるクラシックのレパートリーはもちろん、現代曲のレパートリーを演奏すること。例えば、ウィーンで2005年2月12日にクルト・シュヴェルツの“Compagnie Masquerade”を初演した。

編成は、弦楽オーケストラから木管楽器のみによるアンサンブルまで自由自在で、基本的に13人のウィーン・フィル・メンバーと、必要に応じて、ウィーンの第一線で活躍する音楽家を招いて演奏活動を行っており、その際、ウィーンの音楽芸術の伝統を守り、「オーストリア訛り」を継承していくことを最重要課題としている。

このアンサンブルの音楽監督兼指揮者は、ハンス・ペーター・オクセンホファー。自らも長年ウィーン・フィルのメンバーであり、室内楽の経験も豊富で、現在ウィーン大学音楽学部ヴァイオリン科の教授を務めている。

■公式ホームページ [www.wiener-mozartisten.com](http://www.wiener-mozartisten.com)



**KRIPTON HQM STORE** **HQM高品位音楽データ、ダウンロード版とパッケージ版 好評発売中!**

CDではカバーできない広い周波数帯域と、アナログLPでは対応できない広大なダイナミックレンジを併せ持つ、オリジナル・スタジオマスターと同一規格の音楽データです(24bit/192kHz、または、24bit/96kHz)。カメラータ・トウキョウが誇るトップクラスのアーティストによる、生演奏さながらの音楽をお楽しみください。

ウィーン・フィルの精鋭たちによる品位と風格ある演奏  
**フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン “モーツァルティステン”**  
**ハンス・ペーター・オクセンホファー(指揮)**

ウィーンのが伝統が息づく名演を高音質音楽データで配信!

2009 金賞特別賞  
 2010 VGPP 特別賞  
 AEX オーディオ特別賞  
 HQM STOREによる高音質音楽配信は、さまざまなオーディオ専門誌で高い評価を得ています。



**シューベルト 交響曲 第5番 他**

J.ハイドン:  
 交響曲 第101番 ニ長調 Hob.I:101「時計」  
 モーツァルト:  
 弦楽のためのアダージョとフーガ ハ短調 K.546d  
 シューベルト:  
 ★ 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485  
 録音:2009年5月、6月/ウィーン  
 配信版 ▶ HQMD-10007 ¥3,150(税込) [2月下旬発売予定]  
 C D ▶ CMCD-28200 ¥2,940(税込) [2月25日発売予定]



**ハイドン 交響曲 第83番 「めんどり」他**

作曲家不詳(伝)ハイドン:  
 オーボエ協奏曲 ハ長調 Hob.Vlg:C1 ◆  
 J.ハイドン:  
 ★ チェロ協奏曲 ニ長調 Hob.Vlb:2 ◆◆  
 交響曲 第83番 短調 Hob.I:83「めんどり」  
 マルティン・ガブリエル(オーボエ)◆  
 ローベルト・ノージュ(チェロ)◆◆  
 録音:2008年12月/ウィーン  
 配信版 ▶ HQMD-10001 ¥3,150(税込)  
 パッケージ版 ▶ HQMP-10001 ¥4,725(税込)  
 C D ▶ CMCD-28166 ¥2,940(税込)

音楽データの入手方法

- オンライン・ストアからダウンロード  
 KRIPTON HQM STORE ▶ <http://www.hqm-store.com/>
- オンライン・ストアでパッケージ(DVD-ROM)を購入  
 KRIPTON ONLINE STORE ▶ <http://www.krypton.jp/>

価格(税込)

- ①ダウンロード版 ▶ 2,100円~6,300円
- ②パッケージ版 ▶ 3,990円~11,550円

★…本公演のプログラムです

【ご注意】 配信版およびパッケージ版のHQM高音質音楽データの再生には、専用プレーヤー、あるいは、PC用オーディオ・プロセッサなど、ハイビット・ハイサンプリングの音楽データに対応した機器が必要です。一般のCDプレーヤーおよびDVDプレーヤーでは再生できません。